

INHALT

7 *Mischa Meier*
CAESAR UND DAS PROBLEM DER MONARCHIE IN ROM
Diskurs und Handlungsrahmen

33 *Eva Schürmann*
HOMO DEPICTOR
Vom Darstellen als Lebensform (mit einer Perspektive auf »Las Meninas«)

49 *Werner Busch*
E.T.A. HOFFMANNS »KATER MURR«
Zitat und Arabeske

75 *Uwe M. Schneede*
KÜNSTLER IM KONFLIKT
Max Beckmann und Franz Marc: 1914–1916

95 *Wolfgang Ullrich*
DER KÜNSTLER ALS MUSE
Genese und Folgen des Kreativitätsdispositivs

113 Anmerkungen

135 Bildnachweise