

INHALT

- 7 *Mischa Meier*
CAESAR UND DAS PROBLEM DER MONARCHIE IN ROM
Diskurs und Handlungsrahmen
- 33 *Eva Schürmann*
HOMO DEPICTOR
Vom Darstellen als Lebensform (mit einer Perspektive auf »Las Meninas«)
- 49 *Werner Busch*
E.T.A. HOFFMANNS »KATER MURR«
Zitat und Arabeske
- 75 *Uwe M. Schneede*
KÜNSTLER IM KONFLIKT
Max Beckmann und Franz Marc: 1914–1916
- 95 *Wolfgang Ullrich*
DER KÜNSTLER ALS MUSE
Genese und Folgen des Kreativitätsdispositivs
- 113 Anmerkungen
- 135 Bildnachweise