
Inhalt

Barbara Schneider-Kempf (Generaldirektorin der Staatsbibliothek zu Berlin)	
Vorwort	9
Barbara Schneider-Kempf (Director General of the Berlin State Library)	
Foreword	11
Jutta Weber (Stellvertr. Leiterin der Handschriftenabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin)	
Dank an die Erben von Bruno Cassirer Publishers, Oxford	13
Jutta Weber (Deputy Director of the Department of Manuscripts of the Berlin State Library)	
Thanks to the Heirs of the Bruno Cassirer Publishers, Oxford	19
Rahel E. Feilchenfeldt	
What about Bruno? – Zur Vorgeschichte der Bibliographie	23
Rahel E. Feilchenfeldt	
What about Bruno? – The Story of the Bibliography	29
Michael Kauffmann	
Bruno Cassirer Oxford 1940–1990. A Reminiscence	35
Michael Kauffmann	
Bruno Cassirer Oxford 1940–1990. Aus meiner Erinnerung	41

I: An Annotated Bibliography (Rahel E. Feilchenfeldt in collaboration with Ursula Hudson-Wiedenmann)

Arrangement of Entries	49
Aufbau der Titelaufnahmen	53
Abbreviations / Abkürzungen	55
Rahel E. Feilchenfeldt (Commentaries)	
Ursula Hudson-Wiedenmann (Bibliographical Entries)	
Bibliography	57
Translators / Übersetzer, Übersetzerinnen	303
Book designers / Buchgestalter, Buchgestalterinnen	305
Printers / Buchdrucker	307
Titles of the Bibliography in alphabetical order / Alphabetisches Titelverzeichnis der Bibliographie	309

II: Flight and New Start – Flucht und Neuanfang

Essays on the History of the Publishing House

Beiträge zur Verlagsgeschichte

**(Rahel E. Feilchenfeldt, Markus Brandis, Anna Nyburg, Jutta Weber,
Sjef van Duin, Robert Brown, Konrad Feilchenfeldt)**

Rahel E. Feilchenfeldt (München)

Abschied von Berlin – Neubeginn in England	317
--	-----

Rahel E. Feilchenfeldt (München)

Farewell to Berlin – New Start in England	343
---	-----

Markus Brandis (Berlin)

„Keime entdecken, sie pflegen und zum Blühen bringen“. Der Bruno
Cassirer Verlag Berlin nach 1933 – Ein jüdischer Verlag im

Nationalsozialismus	363
-------------------------------	-----

Markus Brandis (Berlin)

“Discovering Seeds, Nurturing them and Bringing them to Fruition”. The
Bruno Cassirer Verlag in Berlin after 1933 – A Jewish Publishing House
Under National Socialism 375

Anna Nyburg (London)

A Consideration of the Art Publishing Landscape in Oxford in the 1940s:
Bruno Cassirer Publishers Oxford, Phaidon and the Oxford University
Press 387

Anna Nyburg (London)

Kunstbuchproduktion in Oxford in den 1940er-Jahren: Bruno Cassirer
Publishers Ltd., Phaidon und Oxford University Press 399

Jutta Weber (Berlin)

Der Antiquar Martin Breslauer (16. 12. 1871 Berlin – 16. 10. 1940 London)
und der Verleger Bruno Cassirer (12. 12. 1872 Breslau – 29. 10. 1941
Oxford) 411

Jutta Weber (Berlin)

The Antiquarian Bookseller Martin Breslauer (16. 12. 1871 Berlin – 16. 10.
1940 London) and the Publisher Bruno Cassirer (12. 12. 1872 Breslau –
29. 10. 1941 Oxford) 421

Sjef van Duin (Rotterdam)

Cas Oorthuys, a European Photographer 429

Sjef van Duin (Rotterdam)

Cas Oorthuys, ein europäischer Fotograf 445

Robert Brown (London)

“What Follows is just as it comes to Mind”. A Visit to the Archive of
Faber & Faber, London 455

Konrad Feilchenfeldt (München)

Briefe von Bruno Cassirer, George Hill und ihren Familien zwischen 1939
und 1975 459

Appendix

Beispiel eines Vertrags: Bruno Cassirer Oxford und Contact Amsterdam, gültig ab 1.1.1955	489
Verwendete Literatur in Auswahl / Selected Bibliography	491
Bildnachweise / Picture Credits	495
Dank / Acknowledgements	497
Zu den Autorinnen und Autoren / Notes on Contributors	501