

Inhalt

Einleitung	9
Analytische Untersuchungen zur Ariengestaltung	13
1. Die Ariengestaltung im Probestück BWV 22	17
Jesus nahm zu sich die Zwölfe BWV 22	17
22/2 Mein Jesu, ziehe mich nach dir	18
22/4 Mein alles in allem, mein ewiges Gut.	21
2. Die Ariengestaltung in den im Mai und Juni 1723 aufgeführten Neukompositionen	23
2.1 Die Elenden sollen essen BWV 75	23
75/3 Mein Jesus soll mein alles sein	24
75/5 Ich nehme mein Leiden mit Freuden auf mich.	27
75/10 Jesus macht mich geistlich reich	30
75/12 Mein Herze glaubt und liebt	32
2.2. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes BWV 76	35
76/3 Hört, ihr Völker, Gottes Stimme	35
76/5 Fahr hin, abgöttische Zunft.	37
76/10 Hasse nur, hasse mich recht	40
76/12 Liebt, ihr Christen, in der Tat.	42
2.3. Ein ungefärbt Gemüte BWV 24	45
24/1 Ein ungefärbt Gemüte.	45
24/5 Treu und Wahrheit sei der Grund	48
2.4. Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe BWV 167	51
167/1 Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe	51
3. Die Ariengestaltung in den im Juli und August 1723 aufgeführten Neukompositionen	55
3.1. Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz BWV 136	55
136/3 Es kömmt ein Tag	56

3.2.	Herr, gehe nicht ins Gericht BWV 105.	58
	105/3 Wie zittern und wanken	59
	105/5 Kann ich nur Jesum mir zum Freunde machen	63
3.3.	Schauet doch und sehet, ob irgendein Schmerz sei BWV 46	66
	46/3 Dein Wetter zog sich auf von weiten	67
	46/5 Doch Jesus will auch bei der Strafe	70
3.4.	Siehe zu, daß deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei BWV 179	73
	179/3 Falscher Heuchler Ebenbild	73
	179/5 Liebster Gott, erbarme dich.	77
3.5.	Lobe den Herrn, meine Seele BWV 69a.	80
	69a/3 Meine Seele, auf, erzähle	81
	69a/5 Mein Erlöser und Erhalter	83
3.6.	Du sollt Gott, deinen Herren, lieben BWV 77	86
	77/3 Mein Gott, ich liebe dich von Herzen	86
	77/5 Ach, es bleibt in meiner Liebe	90
3.7.	Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe BWV 25	92
	25/3 Ach, wo hol ich Armer Rat	92
	25/5 Öffne meinen schlechten Liedern	94
3.8.	Preise, Jerusalem, den Herrn BWV 119	98
	119/3 Wohl dir, du Volk der Linden	99
	119/5 Die Obrigkeit ist Gottes Gabe	101

4.	Die Ariengestaltung in den von September bis November 1723 aufgeführten Neukompositionen	105
4.1.	Warum betrübst du dich, mein Herz BWV 138	105
	138/4 Auf Gott steht meine Zuversicht.	106
4.2.	Christus, der ist mein Leben BWV 95	111
	95/5 Ach, schlage doch bald, selge Stunde	111
4.3.	Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen BWV 48	115
	48/4 Ach lege das Sodom der sündlichen Glieder	116
	48/6 Vergibt mir Jesus meine Sünden.	119
4.4.	Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben BWV 109	122
	109/3 Wie zweifelhaftig ist mein Hoffen.	122
	109/5 Der Heiland kennet ja die Seinen	126
4.5.	Was soll ich aus dir machen, Ephraim BWV 89	129
	89/3 Ein unbarmherziges Gerichte	130
	89/5 Gerechter Gott, ach rechnest du	133
4.6.	Es reißet euch ein schrecklich Ende BWV 90	137
	90/1 Es reißet euch ein schrecklich Ende	137
	90/3 So löschet im Eifer der rächende Richter	143

5. Die Ariengestaltung in den von Dezember 1723 bis Februar 1724 aufgeführten Neukompositionen	147
5.1. Darzu ist erschienen der Sohn Gottes BWV 40.	147
40/4 Hölliche Schlange.	148
40/7 Christenkinder, freuet euch.	152
5.2. Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget BWV 64	156
64/5 Was die Welt in sich hält	156
64/7 Von der Welt verlang ich nichts	160
5.3. Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 190	163
190/3 Lobe, Zion, deinen Gott.	164
5.4. Schau, lieber Gott, wie meine Feind BWV 153	166
153/6 Stürmt nur, stürmt, ihr Trübsalswetter	166
153/8 Soll ich meinen Lebenslauf	170
5.5. Sie werden aus Saba alle kommen BWV 65	171
65/4 Gold aus Ophir ist zu schlecht	172
65/6 Nimm mich dir zu eigen hin	177
5.6. Mein liebster Jesus ist verloren BWV 154.	179
154/1 Mein liebster Jesus ist verloren.	180
154/4 Jesu, laß dich finden.	182
5.7. Herr, wie du willst, so schicks mit mir BWV 73.	185
73/2 Ach senke doch den Geist der Freuden	186
73/4 Herr, so du willst	188
5.8. Jesus schläft, was soll ich hoffen BWV 81.	193
81/1 Jesus schläft, was soll ich hoffen	194
81/3 Die schäumenden Wellen von Belials Bächen	196
81/5 Schweig, aufgetürmtes Meer	201
5.9. Erfreute Zeit im neuen Bunde BWV 83	204
83/1 Erfreute Zeit im neuen Bunde	205
83/3 Eile, Herz, voll Freudigkeit	208
5.10. Nimm, was dein ist, und gehe hin BWV 144.	212
144/2 Murre nicht, lieber Christ.	213
144/5 Genügsamkeit	216
5.11. Leichtgesinnte Flattergeister BWV 181	220
181/1 Leichtgesinnte Flattergeister	221
6. Die Ariengestaltung in den im April und Mai 1724 aufgeführten Neukompositionen	225
6.1. Halt im Gedächtnis Jesum Christ BWV 67	225
67/2 Mein Jesus ist erstanden	226
6.2. Du Hirte Israel, höre BWV 104.	229
104/3 Verbirgt mein Hirte sich zu lange	230
104/5 Beglückte Herde, Jesu Schafe.	233

6.3. Wo gehest du hin BWV 166	236
166/2 Ich will an den Himmel denken	237
166/5 Man nehme sich in acht	240
6.4. Wahrlich, wahrlich, ich sage euch BWV 86.	243
86/2 Ich will doch wohl Rosen brechen	244
86/5 Gott hilft gewiß	246
6.5. Wer da gläubet und getauft wird BWV 37	249
37/5 Der Glaube schafft der Seele Flügel	250
6.6. Sie werden euch in den Bann tun BWV 44	254
44/3 Christen müssen auf der Erden	254
44/6 Es ist und bleibt der Christen Trost	257
Ungewöhnliche Ariengestaltungen	261
Besetzungen der Arien im Überblick	265
Literatur	269
Bibel-Ausgaben und Gesangbuch-Ausgabe	271
Editionen der Notentexte.	273
Alphabetisches Verzeichnis der Kantaten	277
Alphabetisches Verzeichnis der Arien	279