

Inhaltsverzeichnis

- 6 *Bildregie II – Gedanken zur Architekturtheorie von Werner Sewing*
Florian Dreher und Christine Hannemann

Kapitel I Stadt

- 26 *Auf der Suche nach der verlorenen Stadt*
Einleitung von Johannes Boettner
- 32 *Gebaute Stadtkultur: Architektur als Identitätskonstrukt*
- 58 *Vom Mob zur Mall. Metamorphosen des öffentlichen Raums*
- 72 *Hubs in a Heartless World*
- 82 *Die schöne Stadt*
- 91 *Baukultur in der offenen Gesellschaft,*
Ursula Baus und Michael Braum im Gespräch mit Werner Sewing

Kapitel II Wohnen

- 110 *Vorne Ku'damm, hinten Ostsee*
Einleitung von Bettina Götz und Richard Manahl
- 117 *Wiederaufbau in der ›Viersektorenstadt‹ 1945–1957*
- 136 *Volkshelm*
- 143 *Individuum in Serie – Das Reihenhaus als gebaute Paradoxie der Moderne*
- 154 *Wohnen diesseits von Wien*
- 163 *Werner Sewing im Gespräch mit Maria Flöckner & Hermann Schnöll, Christian Jarbonegg & András Pálffy, Bernhard Marte & Stefan Marte, Wolfgang Pöschl, Florian Riegler & Roger Riewe, Dieter Henke & Marta Schreieck*

Kapitel III Winterfeldtplatz
Auszüge aus dem Nachlass
Werner Sewings

- 214 *Der Kampf um den Winterfeldtplatz (1983–1989)
Stadtentwicklung und Stadtpolitik in den
1980er-Jahren in Berlin*
Einleitung von Wulf Eichstädt und
Elisabeth Ziemer

Kapitel IV Themenpark

- 288 *Kritische Bildwissenschaft*
Einleitung von Angelika Schnell
- 293 *Herz, Kunstherz oder Themenpark?
Deutungsversuche des Phänomens
Potsdamer Platz*
- 304 *Stadt oder Themenpark?
Zur neuen Verantwortung der Architektur*
- 318 *Images Unite, Issues Divide*
- 330 *Überlegungen zur Wiedergewinnung
des politischen Gehalts der Architektur
– nach der Krise*
- 337 *Imaginär und dennoch real. Die neue Mitte
und die sich zersetzenden Unterschiede
von High und Low*
Peter Neitzke im Gespräch mit Werner
Sewing

Anhang

- 347 Curriculum Vitae
- 350 Veröffentlichungen
- 364 Autorinnen und Autoren
- 366 Dank
- 367 Bildcredits
- 368 Impressum