

# Inhalt

<b>Vorwort: Der Poldark-Effekt . . . . .</b>	<b>11</b>
<b>I. Männerfreunde: Geschichte und Geschichten . . . . .</b>	<b>17</b>
1. Geschichte: Ein Herz und eine Seele . . . . .	17
a) Epochen der Freundschaft: Von der Politik zur Intimität . . . . .	18
b) Codes der Intimität: Von der Freundschaft zur Liebe . . . . .	26
c) Das andere Selbst: Freundschaft als Wesenseinheit	36
2. Geschichten: Nur über seine Leiche . . . . .	48
a) Der tote Freund: Gilgameschs Erbe . . . . .	49
b) Die tote Braut: Der Ophelia-Komplex . . . . .	52
c) Grenzen der Freundschaft: Intimität und Sexualität . . . . .	61
<b>II. Antike: Freundschaft im Zeitalter der Freundschaft</b>	<b>81</b>
1. Politik der Freundschaft: Marcus Tullius Cicero . . . . .	82
2. Moralisierung: Waffenbrüder in der Literatur . . . . .	92
a) Die geliehene Rüstung: Achilles und Patroklos . .	94
b) Der geschenkte Mantel: David und Jonathan . .	106
c) Der geraubte Waffengürtel: Aeneas und Pallas .	112
d) Die anvertraute Mutter: Jesus und Johannes . . . . .	123
e) Der geliebte Bräutigam: Sergios und Bakchos . .	137

## *Inhalt*

<b>III. Mittelalter: Freundschaft im Zeitalter der höfischen Liebe . . . . .</b>	<b>147</b>
1. Religion der Freundschaft: Aelred von Rievaulx . . . . .	148
2. Emotionalisierung: Herzensfreunde in der Literatur . . . . .	165
a) Das schweigende Horn: Roland und Olivier . . . . .	168
b) Der geschenkte Schild: Hagen und Rüdiger . . . . .	180
c) Der getauschte Ring: Eneas und Pallas . . . . .	189
d) Die geblümte Leiche: Achill und Patroklos . . . . .	200
e) Das gemeinsame Grab: Lancelot und Galahot . . . . .	211
<b>IV. Frühe Neuzeit: Freundschaft im Zeitalter der passionierten Liebe . . . . .</b>	<b>223</b>
1. Kunst der Freundschaft: Michel de Montaigne . . . . .	225
2. Individualisierung: Brieffreunde in der Literatur . . . . .	239
a) Das getauschte Bild: Eduard und Gaveston . . . . .	244
b) Das durchbohrte Herz: Romeo und Mercutio . . . . .	261
c) Das geteilte Säckel: Simplicius und Herzbruder . . . . .	271
d) Die gewechselten Briefe: Werther und Wilhelm . . . . .	277
e) Die vergossenen Tränen: Karlos und Roderich . . . . .	288
<b>V. Moderne: Freundschaft im Zeitalter der romantischen Liebe . . . . .</b>	<b>303</b>
1. Wissenschaft der Freundschaft: Maurice Blanchot . . . . .	305
2. Psychologisierung: Studienfreunde in der Literatur . . . . .	318
a) Die versprochene Schwester: Alfred Tennyson und Arthur Hallam . . . . .	322
b) Der entwendete Ausweis: Tom Ripley und Dickie Greenleaf . . . . .	331
c) Die versteckten Hemden: Ennis del Mar und Jack Twist . . . . .	344
d) Der grinsende Zwerg: Uwe Timm und Benno Ohnesorg . . . . .	356

*Inhalt*

e) Das gestohlene Auto: Maik Klingenberg und Andrej Tschichatschow . . . . .	371
Dank . . . . .	385
Anmerkungen . . . . .	387
Literaturverzeichnis . . . . .	466
Abbildungsverzeichnis . . . . .	480