

# Inhalt

Vorwort: Der Poldark-Effekt . . . . .	11
<b>I. Männerfreunde: Geschichte und Geschichten . . . .</b>	<b>17</b>
1. Geschichte: Ein Herz und eine Seele . . . . .	17
a) Epochen der Freundschaft: Von der Politik zur Intimität . . . . .	18
b) Codes der Intimität: Von der Freundschaft zur Liebe . . . . .	26
c) Das andere Selbst: Freundschaft als Wesenseinheit	36
2. Geschichten: Nur über seine Leiche . . . . .	48
a) Der tote Freund: Gilgameschs Erbe . . . . .	49
b) Die tote Braut: Der Ophelia-Komplex . . . . .	52
c) Grenzen der Freundschaft: Intimität und Sexualität . . . . .	61
<b>II. Antike: Freundschaft im Zeitalter der Freundschaft</b>	<b>81</b>
1. Politik der Freundschaft: Marcus Tullius Cicero . . . .	82
2. Moralisierung: Waffenbrüder in der Literatur . . . . .	92
a) Die geliehene Rüstung: Achilles und Patroklos . .	94
b) Der geschenkte Mantel: David und Jonathan . . .	106
c) Der geraubte Waffengürtel: Aeneas und Pallas . .	112
d) Die anvertraute Mutter: Jesus und Johannes . . . . .	123
e) Der geliebte Bräutigam: Sergios und Bakchos . . .	137

**III. Mittelalter: Freundschaft im Zeitalter**

**der höfischen Liebe . . . . . 147**

1. Religion der Freundschaft: Aelred von Rievaulx . . . 148
2. Emotionalisierung: Herzensfreunde in der Literatur . 165
  - a) Das schweigende Horn: Roland und Olivier . . . . 168
  - b) Der geschenkte Schild: Hagen und Rüdiger . . . . 180
  - c) Der getauschte Ring: Eneas und Pallas . . . . . 189
  - d) Die geblühte Leiche: Achill und Patroklos . . . . 200
  - e) Das gemeinsame Grab: Lancelot und Galahot . . . 211

**IV. Frühe Neuzeit: Freundschaft im Zeitalter**

**der passionierten Liebe . . . . . 223**

1. Kunst der Freundschaft: Michel de Montaigne . . . . 225
2. Individualisierung: Brieffreunde in der Literatur . . . 239
  - a) Das getauschte Bild: Eduard und Gaveston . . . . 244
  - b) Das durchbohrte Herz: Romeo und Mercutio . . . 261
  - c) Das geteilte Säckel: Simplicius und Herzbruder . . 271
  - d) Die gewechselten Briefe: Werther und Wilhelm . . 277
  - e) Die vergossenen Tränen: Karlos und Roderich . . 288

**V. Moderne: Freundschaft im Zeitalter**

**der romantischen Liebe . . . . . 303**

1. Wissenschaft der Freundschaft: Maurice Blanchot . . 305
2. Psychologisierung: Studienfreunde in der Literatur . 318
  - a) Die versprochene Schwester: Alfred Tennyson  
und Arthur Hallam . . . . . 322
  - b) Der entwendete Ausweis: Tom Ripley  
und Dickie Greenleaf . . . . . 331
  - c) Die versteckten Hemden: Ennis del Mar  
und Jack Twist . . . . . 344
  - d) Der grinsende Zwerg: Uwe Timm  
und Benno Ohnesorg . . . . . 356

e) Das gestohlene Auto: Maik Klingenberg und Andrej Tschichatschow . . . . .	371
Dank . . . . .	385
Anmerkungen . . . . .	387
Literaturverzeichnis . . . . .	466
Abbildungsverzeichnis . . . . .	480