

Inhalt

Vorwort von Vera Brandes	4
Einführung I	6
Einführung II	8
1. Das Leben des Opernsängers: zwei märchenhafte Karrieren	15
2. Eine kurze, undogmatische Geschichte der Oper und des klassischen Gesangs	20
3. Gesangsunterricht	30
4. Sänger: warum?	45
5. Erfolg als Sänger, was ist das? Und wo führt es hin	60
6. Persönlichkeiten zwischen Bühnenzauber und seelischen Untiefen	70
7. Lampenfieber, Auftritts- und Aussetzerängste	89
8. Die Zukunft von Oper und klassischen Konzerten: Ein- und Ausblicke	112
9. Fragen an das Management	127
10. Fragen an einen Opernsänger	137
11. Die eigene Homepage ist nicht alles, aber ohne Homepage bist du nichts!?	146
12. Wer „A“ singt, muss „B“ haben	154
13. Ein Plan B kann (zumindest) nicht schaden, zwei A-Pläne sind erheblich besser!	160
14. Epilog: Ab morgen bin ich Star! Ganz sicher	179
15. Coda	189
Literatur	192
Abbildungen	198