

# Inhalt

|  |    |
|--|----|
| <b>Vorwort</b>   | 9  |
| <b>Diskurs der Verantwortungsübernahme</b>                         | 13 |
| <i>Klaus-Jürgen Bruder</i>   |    |
| <b>Der Friede war nie gewollt</b>                                  | 33 |
| Wie der Krieg die Gesellschaft im Inneren verändert –              |    |
| das Beispiel Israel  |    |
| <i>Moshe Zuckermann</i>  |    |
| <b>Wann Krieg beginnt, das kann man wissen –</b>                   |    |
| <b>aber wann beginnt der Vorkrieg?</b>                             | 47 |
| <i>Mechthild Klingenburg-Vogel</i>                                 |    |
| <b>Die deutsche Weltpolitik –</b>                                  |    |
| <b>und wie sie im Inland durchgesetzt wird</b>                     | 61 |
| <i>Jörg Kronauer</i>   |    |
| <b>»... Geschichten, ekelhafter als der Gestank der Latrinen«</b>  | 71 |
| Opfer-Charaktere als konstruktiver Beitrag von Intellektuellen zur |    |
| Legitimation des europäischen Jugoslawienkriegs 1991–1999          |    |
| <i>Steffen Hendel</i>  |    |
| <b>Menschenrechte, Menschenrechtsverletzungen</b>                  |    |
| <b>und Menschenrechtsmissbrauch</b>                                | 85 |
| <i>Gert Sommer &amp; Jost Stellmacher</i>                          |    |

## **Verantwortung**

- Das neue alte »Reich des Bösen«:  
Wie ein Kriegs-Feindbild aufgefrischt wird** 103  
*Alexander Bahar*
- Antisoziale Persönlichkeiten oder ganz normale Massenmördер?** 119  
Zur Psychologie des radikal Bösen  
*Hans-Jürgen Wirth*
- Erinnerungskulturen und Identifikationsangebote** 135  
*Daniel Wutti & Bernhard Gitschtaier*
- Zur Parlamentarischen Kontrolle des Einsatzes  
der Bundeswehr im Ausland** 147  
*Stefan Beck*
- »Resilienz im neoliberalen Diskurs der ›Eigenverantwortung‹  
aus der Sicht einer Hilfsorganisation«** 161  
*Thomas Gebauer*

## **Militarismus**

- Macht und Vergesellschaftung bei Hegel und Foucault** 175  
*Jörg Hein*
- Militarismus unter dem Blickwinkel des Realitätsverlusts  
in einer »nicht mehr eroberbaren Welt«** 189  
*Josef Berghold*
- Mentale Voraussetzungen einer Militarisierung  
sozial-ökonomischer Strukturen** 203  
*Franz Witsch*
- Unglücklich das Subjekt, das Helden nötig hat** 215  
*Christoph Bialluch*

|  |     |
|--|-----|
| <b>Der Krieg, der Soldat und das Gewissen</b><br>Über den Primat der Politik und die Grenzen des Gehorsams<br><i>Jürgen Rose</i>                                   | 231 |
| <b>Traumatherapie als Kriegsdienst</b><br>Zur Geschichte der Militärpsychiatrie und Psychotherapie<br><i>Almuth Bruder-Bezzel</i>                                  | 245 |
| <b>Kirche und die Logik des Militärischen</b><br><i>Reinhard Hauff</i>   | 261 |
| <b>Frauen an die Front! (Vor-)Krieg und Geschlechterverhältnisse</b><br>Oder: Welches Geschlecht hat der Krieg?<br><i>Christiane Reymann</i>                       | 273 |
| <b>Inoffizielle Kollateralschaden-Kriegskinder</b><br>Definitionsmacht und Konsequenzen<br><i>Eva König-Werner</i>   | 285 |
| <b>Der Studiengang »Military Studies« an der Universität Potsdam</b><br><i>Peer Heinelt</i>  | 299 |
| <b>Attraktivitätsoffensive an der Heimatfront</b><br>Die Bundeswehr im Kampf um Herzen und Köpfe<br>der deutschen Bevölkerung<br><i>Michael Schulze von Glaßer</i> | 311 |
| <br><b>Medien</b>  |     |
| <b>Vom »German Hun« zu den »New Hitlers«</b><br>der neuen Welt-Kriegsordnung<br><i>Rainer Rupp</i>   | 327 |
| <b>Netzwerke zwischen Journalisten, Politikern und anderen</b><br>gesellschaftlichen Eliten und die Rolle deutscher Leitmedien                                     |     |
| <b>im Sicherheitsdiskurs</b><br><i>Uwe Krüger</i>  | 337 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Die Enteignung des Zuschauers –</b><br><b>ARD &amp; ZDF lügen wie gesendet</b><br>Das Beispiel der Ukraine-Berichterstattung<br><i>Uli Gellermann</i>   | 351 |
| <b>Die Enteignung des Zuschauers</b><br>Methoden der Entmenschlichung und ihre Folgen, beschrieben<br>am Beispiel des Romans <i>Das Volk der Ewigkeit kennt keine Angst</i><br>von Shani Boianjiu<br><i>Regina Girod</i> | 361 |
| <b>Von Black Hawk Down zu Generation Kill</b><br>Hyperrealismus in neueren amerikanischen Kriegsfilmen<br><i>Thomas Willms</i>   | 371 |
| <b>That 2.000 Yard Stare</b><br>Zur »Anti«-Kriegsdarstellung des <i>Shell Shocks</i> bei Lewis Milestone<br>und Ludwig Renn<br><i>Jan Süselbeck</i>  | 383 |
| <b>Die Politik des Konflikts nach Machiavelli und Marx</b><br><i>Timo K. Werkhofer</i>   | 397 |
| <b>Autorinnen und Autoren</b>  | 409 |