

Inhaltsverzeichnis

INHALTSVERZEICHNIS.....	5
I. „DER STEIN DES ANSTOßES“	7
I.I Irritation	7
I.II Problematik	8
I.III Hintergrund.....	10
I.III.1 Über Architekturkritik	11
I.III.2 Über Phraseologie.....	15
I.III.3 Über das Verhältnis von Architektur und Sprache.....	18
I.IV Vorgehensweise	21
II. „UNTER DIE LUPE GENOMMEN“	23
II.I Phraseologie der Architekturkritik	23
II.II Architekturphraseologische Untersuchungen	26
II.II.1 Polylexikalität.....	26
II.II.2 Idiomatizität	33
II.II.3 Festigkeit.....	38
III. „PERSPEKTIVWECHSEL“	43
III.I Die Sprache der modernen Architekturkritiken	43
III.II Sprachliche Blüten des Extravaganten	48
III.III Fehlende Worte	52
A.I. ABBILDUNGEN.....	59
A.II. QUELLENTEXTE	63
A.I.I Bauweltphrasen.....	63
A.I.II Goethes Rotonda-Kritik.....	101
A.II. LITERATURVERZEICHNIS	103
A.III. ABBILDUNGSVERZEICHNIS.....	108