

# Inhalt

Vorwort . . . . .	VII
IPHIGENIE BEI DEN TAURERN . . . . .	1
Einleitung . . . . .	2
Text. . . . .	5
ION . . . . .	59
Einleitung . . . . .	60
Text. . . . .	63
HELENA . . . . .	129
Einleitung . . . . .	130
Text. . . . .	135
DIE PHOINIKERINNEN . . . . .	199
Einleitung . . . . .	200
Text. . . . .	205
ORESTES . . . . .	271
Einleitung . . . . .	272
Text. . . . .	275
DIE BAKCHEN . . . . .	341
Einleitung . . . . .	342
Text. . . . .	345
IPHIGENIE IN AULIS . . . . .	397
Einleitung . . . . .	398
Text. . . . .	401
DER KYKLOP . . . . .	463
Einleitung . . . . .	464
Text. . . . .	465
Anmerkungen . . . . .	495
1. Zur vorliegenden Ausgabe . . . . .	511
2. Aufführungsbedingungen des griechischen Dramas . . . . .	515
3. Überlieferung der Tragödien . . . . .	524
4. Struktur und Metrik . . . . .	527
Literatur . . . . .	531
Stammbäume . . . . .	534