

[ 1 ]	<b>Edle Kompakte Canon G5 X</b>	<b>12</b>
[ 2 ]	<b>Die perfekte Belichtung und die Kreativmodi</b>	<b>32</b>
[ 3 ]	<b>Den Fokus im Blick</b>	<b>68</b>
[ 4 ]	<b>Die Möglichkeiten ausreizen</b>	<b>86</b>
[ 5 ]	<b>Die Kameraeinstellungen in den Griff bekommen</b>	<b>108</b>
[ 6 ]	<b>Grundeinstellungen perfekt anpassen</b>	<b>142</b>
[ 7 ]	<b>Nach der Aufnahme geht es weiter</b>	<b>156</b>
[ 8 ]	<b>Die Außenwelt kontaktieren</b>	<b>182</b>
[ 9 ]	<b>Videofilme gekonnt aufnehmen</b>	<b>196</b>
<b>Anhang</b>		<b>208</b>
	Index	220
	Bildnachweis	224

## **Edle Kompakte Canon G5 X 12**

Erweiterung der Powershot-Familie	14
Leichte Bedienung	15
Überblick – die wichtigsten Spezifikationen	15
Die Kamera kennenlernen und startklar machen	18
Den Akku laden	18
Die Speicherkarte einsetzen und entnehmen	19
Weitere Vorbereitungen	19
Den Schultergurt nutzen	19
In die Szene hineinzoomen	20
Den Sucher nutzen	21
Die Kamera einschalten	21
Auswahl des Belichtungsprogramms	21
Das vordere Wahlrad nutzen	22
Die Belichtung korrigieren	23
Den integrierten Blitz einsetzen	24
Einstellungen im Menü anpassen	24
Verschiedene Menüansichten	24
Das Schnelleinstellungen-Menü nutzen	25
Weitere Einstellungen anpassen	28
Die ersten Bilder schießen	29
Kontrollieren Sie das Ergebnis	29
Ansichtsgröße ändern und Bilder löschen	31

## **Die perfekte Belichtung und die Kreativmodi 32**

Die geeignete Belichtung	34
Die Vollautomatiken	35
Einschränkungen	36
Der Hybrid-Auto-Modus	36
Zoomen im Automatikmodus	37
Im SCN-Modus gibt es unter anderem Motivprogramme	37
Der Selbstporträt-Modus	39
Der Porträtnodus	40
Aufnahmen bei Sternenhimmel	40
Den Nachthimmel fotografieren	43
Einen Zeitrafferfilm erstellen	44
Der Modus Nachtaufnahme ohne Stativ	46
Diverse Effektmodi	47
Der HDR-Effekt	50
Der Nostalgisch-Effekt	50
Der Fisheye-Effekt	50

Der Miniatureffekt	51
Der Spielzeugkamera-Effekt	51
Der Effekt Unscharfer Hintergrund	51
Der Weichzeichner-Effekt	52
Der Monochrome-Effekt	52
Die Effekte Farbverstärkung und Postereffekt	52
Der Feuerwerkmodus	52
<b>Der Modus Kreative Aufnahme</b>	<b>52</b>
Für die kreative Fotografie: die Belichtungsprogramme	54
Die vielseitige Programmautomatik einsetzen	54
Wie Sie die Belichtung korrigieren	55
Weitergehende Korrekturmöglichkeiten: Belichtungsreihen	57
Die Blendenautomatik für bestimmte Belichtungszeiten	60
Für die kreative Fotografie: die Zeitäutomatik	61
Die ganze Freiheit: der manuelle Modus	63
Die Rauschunterdrückung einstellen	65
Verschiedene Arten der Belichtungsmessung	65
Der Allrounder: die Mehrfeldmessung	66
Die mittenbetonte Integralmessung	66
Die Spotmessung	66
<b>Den Fokus im Blick</b>	<b>68</b>
Die passende Schärfe finden	70
Den passenden Autofokusmodus wählen	71
Der Makromodus	71
Die Normal-Option	72
Der manuelle Fokus	72
Den Safety MF nutzen	74
Zusätzliche Optionen beim manuellen Fokussieren	75
Das Fokus-Peaking aktivieren	75
Die Einstellungen der Lupe	76
Den Fokus speichern	77
Den Autofokusbetriebsmodus wählen	77
Den Einzelbildautofokus einsetzen	78
Der SERVO-Modus	79
Optionen für den Messfeldrahmen	80
Die Autofokuslupe aktivieren	82
Der kontinuierliche Autofokus	82
Die Autofokusverfolgung	83
Das Autofokushilfslicht	84

## **Die Möglichkeiten ausreizen 86**

- Große Funktionsvielfalt 88
- Reihenaufnahmen nutzen 88
  - Reihenaufnahmen schießen 90
  - Reihenaufnahmen im AUTO-Modus 91
  - Reihenaufnahmen bei der Wiedergabe 91
  - Den Selbstauslöser einsetzen 92
  - Lange Belichtungszeiten nutzen 93
- Den elektronischen Sucher einsetzen 95
  - Den klapp- und drehbaren Monitor einsetzen 96
- Energie sparen 97
  - Die Ordneroptionen 99
  - Die Nummerierungsoptionen 100
- Die Anschlüsse der Canon G5 X 100
  - Der Kabelfernauslöser 101
  - Der Computeranschluss 101
  - Bilder direkt drucken 101
  - Die Verbindung per HDMI herstellen 103
  - Die Festlegung der Fernsehnorm 104
- Das Netzteil nutzen 104
- Die Blitzoptionen nutzen 104
  - Die Auto-Option 105
  - Der Aufhellblitz 105
  - Die Langzeitsynchronisation 105
  - Die Aus-Option 106
  - Menüoptionen 106
  - Korrekturen beim Blitzen 106
  - Synchronisation auf den 2. Verschluss 106
  - Die Rote-Augen-Reduktion 106
  - Safety FE 106

## **Die Kameraeinstellungen in den Griff bekommen 108**

- Die Kamera optimal einstellen 110
- Die geeignete Bildgröße und das Seitenverhältnis wählen 111
  - Das RAW-Format nutzen 113
  - Das geeignete Seitenverhältnis wählen 114
- Die Anzeigeoptionen anpassen 115
  - Die Suchereinblendungen anpassen 116
  - Das Display spiegeln 118
  - Den Anzeigemodus anpassen 118
  - Bildkontrolle nach der Aufnahme 119
- Gesichter zum Erkennen speichern 120

Die Personen verwalten	122
Die Tasten und Wahlräder personalisieren	122
Den Auslöser und die Sterntaste anpassen	123
Die Wahlräder und das Einstellrad belegen	123
Die Belegung der Filmaufzeichnungstaste	125
Die Messfeldwahltafel neu belegen	126
Das Schnelleinstellungen-Menü anpassen	126
Einstellungen speichern	128
Den Digitalzoom einsetzen	129
Die geeignete ISO-Einstellung	130
Den Kontrast optimieren	131
Die Korrektur von Schattenbereichen	133
Die ND-Filter-Option	133
Die geeignete Weißabgleicheinstellung finden	134
Eigene Messwerte einsetzen	136
Unterschiedliche My-Colors-Optionen ausprobieren	138
Die passende My-Colors-Option auswählen	138
Eigene Zusammenstellungen nutzen	139
Die Blinzelwarnung	141

## **Grundeinstellungen perfekt anpassen 142**

Die Kamera grundlegend einrichten	144
Den Sucher oder den Monitor einsetzen	145
Die elektronische Wasserwaage kalibrieren	145
Den Startbildschirm ändern	146
Die Monitorhelligkeit anpassen	146
Das Nachtschema aktivieren	146
Die Uhrzeit anzeigen	147
Das Objektiv einfahren	147
Lautstärke und Signaltöne einstellen	148
Die Tonart variieren	150
Tipps & Tricks einstellen	150
Die Maßeinheiten umstellen	150
Die Zertifizierungslogos anzeigen	151
Die Funktion Urheberrechtsinfos	151
Werkeinstellungen wiederherstellen	153
Eigene Menüzusammenstellung dank My Menu	153

## **Nach der Aufnahme geht es weiter 156**

Die Spreu vom Weizen trennen	158
Funktionen des Schnelleinstellungen-Menüs	159
Das Wiedergabemenü nutzen	159

Bilder schützen	160
Bilder manuell drehen	161
Misslungene Ergebnisse löschen	162
Favoriten bestimmen	163
Eine Diaschau betrachten	163
Optionen während der Diaschau	164
Alben erstellen und abspielen	165
Weitere Filmarten wiedergeben und bearbeiten	168
Kurze Clips weiterverarbeiten	169
Bilder nach bestimmten Kriterien suchen	170
Die Filterung starten	171
Bilder optimieren	172
Die i-contrast-Option nutzen	172
Bildgrößen ändern	173
Bilder zuschneiden	174
Rote Augen korrigieren	174
Einen Farbstil zuweisen	175
Gesichts-ID-Info zuweisen	175
Einen Druckauftrag einrichten	175
Bilder für Fotobücher markieren	177
Weitere Wiedergabeoptionen	177
Übergangseffekte anzeigen	178
Der Indexbildeffekt	178
Die Anzeige scrollen	178
Bilder gruppieren	179
Bilder automatisch drehen	180
Die Wiedergabe festlegen	180
Optionen für das vordere Wahlrad und die Touchbedienung	180

## **Die Außenwelt kontaktieren 182**

Die Geräte verschmelzen	184
Die WLAN-Verbindung einrichten	185
Die verschiedenen Bereiche	188
Standortdaten übermitteln	188
Bilder von der Kamera	188
Optionen anpassen	190
Fernsteuern der Kamera per App	190
Schießen des Fotos per App	192
Anpassung von Optionen	192
Optionen im Fernaufnahmen-Modus	193
Die Möglichkeiten im Menü	193
Geräte wechseln	194

## **Videofilme gekonnt aufnehmen 196**

- Film ab - den Videomodus nutzen 198
- Den Videomodus aktivieren 198
- Einstellung von Filmqualität und -größe 199
  - Die verfügbaren Einstellungen 199
- Den Moviemodus wählen 200
  - Der Standard-Modus 200
  - Kurze Clips 200
  - Manuell filmen 201
  - iFrame-Clips erstellen 202
- Menüoptionen für Videofilme 202
  - Die automatische Wasserwaage 202
  - Der Windschutz 203
  - Die Dämpfung-Option 203
  - Langzeitautomatik 204
- Die Videoaufnahme starten 204
- Die aufgenommenen Filme wiedergeben 205
- Filme auf den Rechner übertragen und ansehen 206

## **Anhang 208**

- Nach dem Foto ist vor dem fertigen Bild 210
- CameraWindow einsetzen 210
  - Optionen für den Import 211
  - Medien auf der Speicherkarte organisieren 212
  - Voreinstellungen anpassen 212
- Digital Photo Professional 213
  - Ansichtsoptionen 214
  - Sortieroptionen 214
  - Den Bildbestand filtern 215
  - Bilder bearbeiten 216
  - Unterschiede der Formate 216
  - RAW-Bilder entwickeln 217
  - Die Vorschau des Bilds 219
  - Das Ergebnis exportieren 219
- Index 220
- Bildnachweis 224