

[1]	Edle Kompakte Canon G5 X	12
[2]	Die perfekte Belichtung und die Kreativmodi	32
[3]	Den Fokus im Blick	68
[4]	Die Möglichkeiten ausreizen	86
[5]	Die Kameraeinstellungen in den Griff bekommen	108
[6]	Grundeinstellungen perfekt anpassen	142
[7]	Nach der Aufnahme geht es weiter	156
[8]	Die Außenwelt kontaktieren	182
[9]	Videofilme gekonnt aufnehmen	196
	Anhang	208
	Index	220
	Bildnachweis	224

Edle Kompakte Canon G5 X 12

Erweiterung der Powershot-Familie 14

Leichte Bedienung 15

Überblick – die wichtigsten Spezifikationen 15

Die Kamera kennenlernen und startklar machen 18

Den Akku laden 18

Die Speicherkarte einsetzen und entnehmen 19

Weitere Vorbereitungen 19

Den Schultergurt nutzen 19

In die Szene hineinzoomen 20

Den Sucher nutzen 21

Die Kamera einschalten 21

Auswahl des Belichtungsprogramms 21

Das vordere Wahlrad nutzen 22

Die Belichtung korrigieren 23

Den integrierten Blitz einsetzen 24

Einstellungen im Menü anpassen 24

Verschiedene Menüansichten 24

Das Schnelleinstellungen-Menü nutzen 25

Weitere Einstellungen anpassen 28

Die ersten Bilder schießen 29

Kontrollieren Sie das Ergebnis 29

Ansichtsgröße ändern und Bilder löschen 31

Die perfekte Belichtung und die Kreativmodi 32

Die geeignete Belichtung 34

Die Vollautomatiken 35

Einschränkungen 36

Der Hybrid-Auto-Modus 36

Zoomen im Automatikmodus 37

Im SCN-Modus gibt es unter anderem Motivprogramme 37

Der Selbstporträt-Modus 39

Der Porträtmodus 40

Aufnahmen bei Sternenhimmel 40

Den Nachthimmel fotografieren 43

Einen Zeitrafferfilm erstellen 44

Der Modus Nachtaufnahme ohne Stativ 46

Diverse Effektmodi 47

Der HDR-Effekt 50

Der Nostalgisch-Effekt 50

Der Fisheye-Effekt 50

Der Miniatureffekt	51
Der Spielzeugkamera-Effekt	51
Der Effekt Unscharfer Hintergrund	51
Der Weichzeichner-Effekt	52
Der Monochrome-Effekt	52
Die Effekte Farbverstärkung und Postereffekt	52
Der Feuerwerkmodus	52
Der Modus Kreative Aufnahme	52
Für die kreative Fotografie: die Belichtungsprogramme	54
Die vielseitige Programmatik einsetzen	54
Wie Sie die Belichtung korrigieren	55
Weitergehende Korrekturmöglichkeiten: Belichtungsreihen	57
Die Blendenautomatik für bestimmte Belichtungszeiten	60
Für die kreative Fotografie: die Zeitautomatik	61
Die ganze Freiheit: der manuelle Modus	63
Die Rauschunterdrückung einstellen	65
Verschiedene Arten der Belichtungsmessung	65
Der Allrounder: die Mehrfeldmessung	66
Die mittenbetonte Integralmessung	66
Die Spotmessung	66

Den Fokus im Blick 68

Die passende Schärfe finden	70
Den passenden Autofokusmodus wählen	71
Der Makromodus	71
Die Normal-Option	72
Der manuelle Fokus	72
Den Safety MF nutzen	74
Zusätzliche Optionen beim manuellen Fokussieren	75
Das Fokus-Peaking aktivieren	75
Die Einstellungen der Lupe	76
Den Fokus speichern	77
Den Autofokusbetriebsmodus wählen	77
Den Einzelbildautofokus einsetzen	78
Der SERVO-Modus	79
Optionen für den Messfeldrahmen	80
Die Autofokuslupe aktivieren	82
Der kontinuierliche Autofokus	82
Die Autofokusverfolgung	83
Das Autofokushilfslicht	84

Die Möglichkeiten ausreizen 86

Große Funktionsvielfalt 88

Reihenaufnahmen nutzen 88

Reihenaufnahmen schießen 90

Reihenaufnahmen im AUTO-Modus 91

Reihenaufnahmen bei der Wiedergabe 91

Den Selbstauslöser einsetzen 92

Lange Belichtungszeiten nutzen 93

Den elektronischen Sucher einsetzen 95

Den klapp- und drehbaren Monitor einsetzen 96

Energie sparen 97

Die Ordneroptionen 99

Die Nummerierungsoptionen 100

Die Anschlüsse der Canon G5 X 100

Der Kabelfernauslöser 101

Der Computeranschluss 101

Bilder direkt drucken 101

Die Verbindung per HDMI herstellen 103

Die Festlegung der Fernsehnorm 104

Das Netzteil nutzen 104

Die Blitzoptionen nutzen 104

Die Auto-Option 105

Der Aufhellblitz 105

Die Langzeitsynchronisation 105

Die Aus-Option 106

Menüoptionen 106

Korrekturen beim Blitzen 106

Synchronisation auf den 2. Verschluss 106

Die Rote-Augen-Reduktion 106

Safety FE 106

Die Kameraeinstellungen in den Griff bekommen 108

Die Kamera optimal einstellen 110

Die geeignete Bildgröße und das Seitenverhältnis wählen 111

Das RAW-Format nutzen 113

Das geeignete Seitenverhältnis wählen 114

Die Anzeigeoptionen anpassen 115

Die Suchereinblendungen anpassen 116

Das Display spiegeln 118

Den Anzeigemodus anpassen 118

Bildkontrolle nach der Aufnahme 119

Gesichter zum Erkennen speichern 120

Die Personen verwalten	122
Die Tasten und Wahlräder personalisieren	122
Den Auslöser und die Sterntaste anpassen	123
Die Wahlräder und das Einstellrad belegen	123
Die Belegung der Filmaufzeichnungstaste	125
Die Messfeldwahltaste neu belegen	126
Das Schnelleinstellungen-Menü anpassen	126
Einstellungen speichern	128
Den Digitalzoom einsetzen	129
Die geeignete ISO-Einstellung	130
Den Kontrast optimieren	131
Die Korrektur von Schattenbereichen	133
Die ND-Filter-Option	133
Die geeignete Weißabgleicheinstellung finden	134
Eigene Messwerte einsetzen	136
Unterschiedliche My-Colors-Optionen ausprobieren	138
Die passende My-Colors-Option auswählen	138
Eigene Zusammenstellungen nutzen	139
Die Blinzelwarnung	141

Grundeinstellungen perfekt anpassen 142

Die Kamera grundlegend einrichten	144
Den Sucher oder den Monitor einsetzen	145
Die elektronische Wasserwaage kalibrieren	145
Den Startbildschirm ändern	146
Die Monitorhelligkeit anpassen	146
Das Nachtschema aktivieren	146
Die Uhrzeit anzeigen	147
Das Objektiv einfahren	147
Lautstärke und Signaltöne einstellen	148
Die Tonart variieren	150
Tipps & Tricks einstellen	150
Die Maßeinheiten umstellen	150
Die Zertifizierungslogos anzeigen	151
Die Funktion Urheberrechtsinfos	151
Werkeinstellungen wiederherstellen	153
Eigene Menüzusammenstellung dank My Menu	153

Nach der Aufnahme geht es weiter 156

Die Spreu vom Weizen trennen	158
Funktionen des Schnelleinstellungen-Menüs	159
Das Wiedergabemenü nutzen	159

Bilder schützen	160
Bilder manuell drehen	161
Misslungene Ergebnisse löschen	162
Favoriten bestimmen	163
Eine Diaschau betrachten	163
Optionen während der Diaschau	164
Alben erstellen und abspielen	165
Weitere Filmarten wiedergeben und bearbeiten	168
Kurze Clips weiterverarbeiten	169
Bilder nach bestimmten Kriterien suchen	170
Die Filterung starten	171
Bilder optimieren	172
Die i-contrast-Option nutzen	172
Bildgrößen ändern	173
Bilder zuschneiden	174
Rote Augen korrigieren	174
Einen Farbstil zuweisen	175
Gesichts-ID-Info zuweisen	175
Einen Druckauftrag einrichten	175
Bilder für Fotobücher markieren	177
Weitere Wiedergabeoptionen	177
Übergangseffekte anzeigen	178
Der Indexbildeffekt	178
Die Anzeige scrollen	178
Bilder gruppieren	179
Bilder automatisch drehen	180
Die Wiedergabe festlegen	180
Optionen für das vordere Wahlrad und die Touchbedienung	180

Die Außenwelt kontaktieren 182

Die Geräte verschmelzen	184
Die WLAN-Verbindung einrichten	185
Die verschiedenen Bereiche	188
Standortdaten übermitteln	188
Bilder von der Kamera	188
Optionen anpassen	190
Fernsteuern der Kamera per App	190
Schießen des Fotos per App	192
Anpassung von Optionen	192
Optionen im Fernaufnahmen-Modus	193
Die Möglichkeiten im Menü	193
Geräte wechseln	194

Videofilme gekonnt aufnehmen 196

- Film ab – den Videomodus nutzen 198
- Den Videomodus aktivieren 198
- Einstellung von Filmqualität und -größe 199
 - Die verfügbaren Einstellungen 199
- Den Moviemodus wählen 200
 - Der Standard-Modus 200
 - Kurze Clips 200
 - Manuell filmen 201
 - iFrame-Clips erstellen 202
- Menüoptionen für Videofilme 202
 - Die automatische Wasserwaage 202
 - Der Windschutz 203
 - Die Dämpfung-Option 203
 - Langzeitautomatik 204
- Die Videoaufnahme starten 204
- Die aufgenommenen Filme wiedergeben 205
- Filme auf den Rechner übertragen und ansehen 206

Anhang 208

- Nach dem Foto ist vor dem fertigen Bild 210
- CameraWindow einsetzen 210
 - Optionen für den Import 211
 - Medien auf der Speicherkarte organisieren 212
 - Voreinstellungen anpassen 212
- Digital Photo Professional 213
 - Ansichtsoptionen 214
 - Sortieroptionen 214
 - Den Bildbestand filtern 215
 - Bilder bearbeiten 216
 - Unterschiede der Formate 216
 - RAW-Bilder entwickeln 217
 - Die Vorschau des Bilds 219
 - Das Ergebnis exportieren 219
- Index 220
- Bildnachweis 224