

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 7 |
| Schicksal und Charakter. Eine »philosophische Tragödie« | 16 |
| »Faust II« versiegelt als »inneres Märchen« | 22 |
| Ein lebenslanges inneres Märchen – am Ende versiegelt | 28 |
| Vom Glück und Unglück des »Prothesengottes«. Aktuelle Überlegungen 2005 | 31 |
| Die für dramatische Zwecke auseinandergelegte Einheit: Faust und Mephisto | 42 |
| »Meere des Irrtums« und »Inseln der Wahrheit«. Der englische und der deutsche Faust | 54 |
| Exkurs 1: Die Aufdringlichkeit der Sinne. Vom machtgeschützten Verlust der gesellschaftlichen Sehkraft | 63 |
| Zur politischen Dialektik von Achtung, Nähe und Distanz | 67 |
| Goethes Weimar – Himmlers Buchenwald | 81 |
| Wetten und Verträge | 98 |
| Störungen im Verhältnis von Innen und Außen | 118 |
| Exkurs 2: Kältestrom | 123 |
| Zeiten der Schatzgräber und der Zaubermeister | 132 |
| »Es wird ein Mensch gemacht!« | 142 |

| | |
|---|-----|
| Fausts »ursprüngliche Akkumulation« | 156 |
| Jedermanns Rechenbuch – das fehlende Gericht | 169 |
| Der Tod und die Utopie | 177 |
| Der Unternehmer-Mensch – Über Zumutbarkeit und Verantwortung | 199 |
| Epilog: | |
| Mein Goethe. Episode aus einer beschwerlichen Schulkarriere | 219 |
| Anmerkungen | 225 |