

Inhalt

Alessandro Mendini, Einleitung	9
François Burkhardt, Vorwort	12
Das Organische als integraler Teil der materiellen Kultur	15
Meine Architekten	51
Die Gründe für den Regionalismus in Architektur und Design	97
Sieben Beispiele für experimentelle Ideen in Kulturinstituten	123
Zum Kunsthandwerk	159
Abbildungsnachweis	187
Bibliografie	188
Kurzbiografie	194