

Inhalt

Lesefieber

9

Dichter wollte ich nicht werden

Eine bio-bibliografische Langnotiz

14

Das graue Tagebuch

Zur Entstehung der Romane

»Ins Blaue« und »Das Grau der Karolinen«

37

Ein Bild und tausend Worte

Zur Entstehung des Romans »Konzert ohne Dichter«

93

Kreisquadraturen im Wasserglas

Eine Art Selbstgespräch

118

Mehr Licht

Nathaniel Hawthornes Roman »Das Haus mit den sieben Giebeln«

142

Postmoderne Chimären

Edgar Allan Poes »Arthur Gordon Pym«

153

Der romantische Realist

Über Robert Louis Stevenson

164

Der Gentleman als Handwerker

Plädoyer für W. Somerset Maugham

175

Das Leben leben, um es zu lieben

Thomas Wolfes »Schau heimwärts, Engel«

184

Der Hobbit als Erzähler

Über J. R. R. Tolkiens »Der Hobbit oder Hin und zurück«

200

Jene Dimension zuviel

Über Wilhelm Raabe

211

Wie hingespuckt
Hinweis auf Erich Kästner

217

Die Dummheit des Erzählens

Walter Kempowski als Diarist

221

Die Unschuld vom Lande

Helmut Salzinger und seine Zeitschrift »Falk«

233

Vom Boot aus gesehen

Übers Übersetzen

238

Der Pfennig unter der Zunge

Die Gruppe 47 und ihr Preis

247

Steine und Bau

Überlegungen zum Roman der Postmoderne

270

Bonanza unter Trümmerlandschaft

289

Regenlektüre

303

Land der Dämmerung

308

Dum derra dum dum
diddy diddy dah dah

313

Von letzten und ersten Worten

318