

Inhalt

- 1 Einleitung — 1**
 - 1.1 Allgemeine Vorbemerkungen — 1
 - 1.1.1 Fragestellung — 1
 - 1.1.2 Forschungsstand — 2
 - 1.1.3 Gliederung — 20
 - 1.2 Ὁμοιότης und μίμησις. Die Buchstaben erfassen, um das Wesen der Dinge zu begreifen [Crat. 390 b f. / 423 e 7 – 425 b 5] — 24

- 2 Στοιχεῖα als παράδειγμα für ἐπιστήμη im *Theaitetos* — 36**
 - 2.1 Vorbemerkung — 36
 - 2.1.1 »τὰ τῶν γραμμάτων στοιχεῖα« als Modell zur Begründung von ἐπιστήμη — 36
 - 2.1.2 Der Begriff der »στοιχεῖα« — 39
 - 2.1.3 Ὅναρ – Warum bezeichnet Sokrates seine Antwort als »Traum«? — 50
 - 2.2 Die »Traumtheorie« – Theorie von den Elementen [Theat. 201 d – 202 d] — 54
 - 2.3 Στοιχεῖα als παράδειγμα für die Elemente und das Zusammengesetzte [Theat. 202 d – 210 a] — 64

- 3 Gerechtigkeit als Lebensparadigma — 94**
 - 3.1 Vorbemerkung — 94
 - 3.2 Εὐδαιμονία und ἀθλιότης als παραδείγματα für das Leben — 95
 - 3.2.1 Sokrates vor der Verurteilung im *Sophistes* — 99
 - 3.2.2 Sokrates vor der Verurteilung im *Politikos* — 106
 - 3.2.3 Erkenntnis der Gerechtigkeit als wahre Weisheit und Tugend [Theat. 172 c – 177 c] — 120

- 4 Παράδειγμα als Methode im *Sophistes* — 125**
 - 4.1 Vorbemerkung: Der Sophist als Herausforderung für die philosophische Methode — 125
 - 4.2 Die Schwierigkeit des Anfangs – »διὰ λόγων« [Soph. 218 b 5 – c 5] — 128
 - 4.3 Die Funktion des παράδειγμα als Übung an einem Kleinen und Leichterem: erste Darlegung der Merkmale des παράδειγμα [Soph. 218 c 7 – d 9] — 130
 - 4.4 Der Angelfischer als παράδειγμα für den Sophisten – Explikation weiterer Merkmale des Modells [Soph. 218 e 2 – 221 c 3] — 132

- 4.5 Στοιχεῖα als παράδειγμα für die συμπλοκή εἶδον im *Sophistes*
[Soph. 249 d – 259 d] — **145**
- 4.6 Zusammenfassung: παράδειγμα im *Sophistes* — **181**
- 5 Παράδειγμα als Methode im *Politikos* — 187**
- 5.1 Ein falsches παράδειγμα für den βασιλεύς [Polit. 277 a–d] — **187**
- 5.2 Nur wie im Traum zu wissen — **187**
- 5.3 Das παράδειγμα von den Bildhauern:
καθάπερ ἀνδριαντοποιοὶ — **189**
- 5.4 Zu große παραδείγματα und die Notwendigkeit des παράδειγμα für
das Größere — **193**
- 5.5 Ein παράδειγμα für das παράδειγμα [Polit. 277 e – 278 e] — **196**
- 5.6 Ein neues παράδειγμα für den βασιλεύς
[Polit. 279 a – 283 b] — **204**
- 5.7 Τέχνη und Maß — **219**
- 5.7.1 Die Kunst des Messens »πρὸς τὸ μέτριον« [Polit. 283 b –
285 b] — **219**
- 5.7.2 ... περὶ πάντα διαλεκτικώτεροις γίνεσθαι [Polit. 285 c –
287 b] — **225**
- 6 Τέχνη und die »göttliche Methode« im *Philebos* — 230**
- 6.1 Vorbemerkung — **230**
- 6.2 Die Ankündigung des ὁδός und dessen Verknüpfung mit τέχνη
[Phileb. 16 b – c] — **234**
- 6.3 Τις Προμηθεύς – Irgendein Prometheus [Phileb. 16 c] — **237**
- 6.4 Der »bereits entdeckte« λόγος [Phileb. 16 c–d + 14 c – 16 b] — **246**
- 6.5 Die »göttliche« Methode [Phileb. 16 d–e] — **262**
- 6.6 Γραμματική τέχνη — **268**
- 6.6.1 Erstes παράδειγμα der Buchstaben [Phileb. 17 a–b] — **269**
- 6.6.2 Zweites παράδειγμα der Buchstaben [Phileb. 18 b – d] — **275**
- 6.7 Τέχνη und die göttliche Methode — **287**
- 7 Schluss: διαλεκτική, παράδειγμα, τέχνη — 291**
- Literaturverzeichnis — 299**
- Sach- und Namenregister — 315**
- Stellenregister Platon — 319**