

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Einleitung — 1</b>
1.1	Allgemeine Vorbemerkungen — 1
1.1.1	Fragestellung — 1
1.1.2	Forschungsstand — 2
1.1.3	Gliederung — 20
1.2	‘Ομοιότης und μίμησις. Die Buchstaben erfassen, um das Wesen der Dinge zu begreifen [Crat. 390 b f. / 423 e 7 – 425 b 5] — 24
<b>2</b>	<b>Στοιχεῖα als παράδειγμα für ἐπιστήμη im <i>Theaitetos</i> — 36</b>
2.1	Vorbemerkung — 36
2.1.1	»τὰ τῶν γραμμάτων στοιχεῖα« als Modell zur Begründung von ἐπιστήμη — 36
2.1.2	Der Begriff der »στοιχεῖα« — 39
2.1.3	‘Οναρ – Warum bezeichnet Sokrates seine Antwort als »Traum«? — 50
2.2	Die »Traumtheorie« – Theorie von den Elementen [Theaet. 201 d – 202 d] — 54
2.3	Στοιχεῖα als παράδειγμα für die Elemente und das Zusammengesetzte [Theaet. 202 d – 210 a] — 64
<b>3</b>	<b>Gerechtigkeit als Lebensparadigma — 94</b>
3.1	Vorbemerkung — 94
3.2	Εὔδαιμονία und ἀθλιότης als παραδείγματα für das Leben — 95
3.2.1	Sokrates vor der Verurteilung im <i>Sophistes</i> — 99
3.2.2	Sokrates vor der Verurteilung im <i>Politikos</i> — 106
3.2.3	Erkenntnis der Gerechtigkeit als wahre Weisheit und Tugend [Theaet. 172 c – 177 c] — 120
<b>4</b>	<b>Παράδειγμα als Methode im <i>Sophistes</i> — 125</b>
4.1	Vorbemerkung: Der Sophist als Herausforderung für die philosophische Methode — 125
4.2	Die Schwierigkeit des Anfangs – »διὰ λόγων« [Soph. 218 b 5 – c 5] — 128
4.3	Die Funktion des παράδειγμα als Übung an einem Kleinen und Leichteren: erste Darlegung der Merkmale des παράδειγμα [Soph. 218 c 7 – d 9] — 130
4.4	Der Angelfischer als παράδειγμα für den Sophisten – Explikation weiterer Merkmale des Modells [Soph. 218 e 2 – 221 c 3] — 132

4.5	Στοιχεῖα als παράδειγμα für die συμπλοκή εἶδον im <i>Sophistes</i> [Soph. 249 d – 259 d] — 145
4.6	Zusammenfassung: παράδειγμα im <i>Sophistes</i> — 181
<b>5</b>	<b>Παράδειγμα als Methode im <i>Politikos</i> — 187</b>
5.1	Ein falsches παράδειγμα für den βασιλεύς [Polit. 277 a-d] — 187
5.2	Nur wie im Traum zu wissen — 187
5.3	Das παράδειγμα von den Bildhauern: καθάπερ ἀνδριαντοποιοί — 189
5.4	Zu große παραδείγματα und die Notwendigkeit des παράδειγμα für das Größere — 193
5.5	Ein παράδειγμα für das παράδειγμα [Polit. 277 e – 278 e] — 196
5.6	Ein neues παράδειγμα für den βασιλέυς [Polit. 279 a – 283 b] — 204
5.7	Τέχνη und Maß — 219
5.7.1	Die Kunst des Messens ›πρὸς τὸ μέτριον‹ [Polit. 283 b – 285 b] — 219
5.7.2	... περὶ πάντα διαλεκτικωτέροις γίγνεσθαι [Polit. 285 c – 287 b] — 225
<b>6</b>	<b>Τέχνη und die »göttliche Methode« im <i>Philebos</i> — 230</b>
6.1	Vorbemerkung — 230
6.2	Die Ankündigung des ὄδος und dessen Verknüpfung mit τέχνη [Phileb. 16 b – c] — 234
6.3	Τις Προμηθεύς – Irgendein Prometheus [Phileb. 16 c] — 237
6.4	Der »bereits entdeckte« λόγος [Phileb. 16 c-d + 14 c – 16 b] — 246
6.5	Die »göttliche« Methode [Phileb. 16 d-e] — 262
6.6	Γραμματική τέχνη — 268
6.6.1	Erstes παράδειγμα der Buchstaben [Phileb. 17 a-b] — 269
6.6.2	Zweites παράδειγμα der Buchstaben [Phileb. 18 b – d] — 275
6.7	Τέχνη und die göttliche Methode — 287
<b>7</b>	<b>Schluss: διαλεκτική, παράδειγμα, τέχνη — 291</b>
	<b>Literaturverzeichnis — 299</b>
	<b>Sach- und Namenregister — 315</b>
	<b>Stellenregister Platon — 319</b>