

Inhalt

Vorwort | 7

ERSTER TEIL: EINGANG

- 0. Am Nullpunkt oder: Kreisendes Beginnen | 11
- 1. An Stelle der Methode: Eine radikale Hermeneutik | 21
- 2. Poetologisches Vorspiel: Die Sprache – ein Teppich | 37

ZWEITER TEIL: DURCHGÄNGE

- 3. **Erster Gang: Der Mensch versteckt sich vor Gott.
Der Sündenfall – Aufbrechende Personalität
bei Søren Kierkegaard und Joseph B. Soloveitchik** | 47
Irrläufer I: Hegels verfehlte *Dialektik* | 47
 - 3.1 Søren Kierkegaard: Existenzielle Dialektik | 51
 - 3.2 Joseph Ber Soloveitchik: Dialektik zwischen Existenz
und *Halacha* | 67
- 4. **Zweiter Gang: Der Mensch sucht Gott.
Abrahams Schweigen – Das Paradox
bei Søren Kierkegaard und Max Brod** | 93
Irrläufer II: Hegel und die Aufhebung (des Judentums) | 93
 - 4.1 Søren Kierkegaard: Die Verantwortung hängt
an einem dünnen Faden | 102
 - 4.2 Max Brod: Bindung der Verantwortung | 129
- 5. **Dritter Gang: Gott (ver)sucht den Menschen.
Die Wunde(r) Hiobs – Pathos bei Søren Kierkegaard
und Abraham J. Heschel** | 169
 - 5.1 Søren Kierkegaard: Den Logos verstimmen | 171
 - 5.2 Abraham J. Heschel: Von der religiösen Stimmung
zur Stimme des Anderen | 226

DRITTER TEIL: AUSGANG

6. Poetologisches Nachspiel: Staub aufwirbeln | 289

Literatur- und Abbildungsverzeichnis | 295

Literaturverzeichnis | 295

Abbildungsverzeichnis | 305