

Inhalt

- 13 Vorwort: Auf ein Eiskonfekt mit Lilo Pulver
- 15 Galoppierende Kühe oder Humor ist die Rettung
- 20 Umzug nach Bern: Es freut mich, wenn die Menschen mich erkennen
- 26 Ein Haus am See seit über fünfzig Jahren
- 28 Von Winnetou, Wilhelm Busch und Goethe: Denn ich wollte immer eine Tragödin sein
- 33 Die Eltern: Das Maß aller Dinge
- 39 Geschwisterbande
- 41 Nesthäkchen, Lausbub und ungeheurer Kobold: Eine glückliche Kindheit
- 46 Von Rumpelstilzchen zu Lord Pulver: Anfänge einer Karriere
- 57 Maximilian, Maria und ich
- 60 Eine öffentliche Eifersuchtsszene: Vom Theater zum Film
- 65 Als Vorbild habe ich mich nie gesehen
- 68 Wo alles anfang: Hamburg, meine Lieblingsstadt
- 71 In Paris habe ich mich nie verliebt ...
- 77 Ich kann nicht mehr aus der Rolle fallen: Von Herausforderungen und Grenzen

81	Jean Gabin, der Superstar
89	Pferdestärken I: Von Menschen und Pferden
93	Pferdestärken II: Ohne Auto bin ich kein Mensch
102	Traumfabrik Hollywood: Erste Begegnungen
111	Post von Legenden: Heinz Rühmann und Gustaf Gründgens
121	Curd Jürgens, mein kritischer Geist
125	Weniger wäre manchmal mehr gewesen ...
135	Die verpasste Chance: Abschied von Hollywood
141	Die Rollen meines Lebens
149	Hódmezővásárhelykutasipusztá
165	Billy Wilder und meine beste Parodie auf Sex
177	Begegnungen mit der Politik
181	Mein Freund Genscher
187	Perlen aus Tokio: Eine Asienreise
189	Gebrochene Herzen
195	Eine Kurzehe mit Hardy Krüger
199	Das muss Schicksal sein: Ehejahre
207	Der glücklichste Tag meines Lebens
211	Man verwechselt Sex und Liebe
215	Heuschnupfen mit Hallervorden
219	Und plötzlich waren Kinder mein Publikum
223	Es sollte immer perfekt sein!
231	Älterwerden hat auch seine schönen Seiten
234	Zufrieden bin ich mehrmals am Tag
245	Mélisande

247	Es war und ist ein glückliches Leben ...
250	Aus der Patsche helfen
253	Superweiber: Die letzte Kinorolle
258	Alles dreimal ... und bloß keine 13!
261	Filmographie
269	Nachweise
271	Danke