

# inhalt

## vorab

### Einleitung

Thomas Heumann

Seite 9

## die gärten

### see am haus

#### 1992 | Ulm

Vom Garten zum Park:  
ein klassischer Landschaftsgarten mit See und kleinem Boot

Seite 14

### konsequent

#### 2010 | Kirchheim am Neckar

Moderne Gartenarchitektur harmonisch eingefügt  
in eine gewachsene Weinbergumgebung

Seite 18

### gegliedert

#### 2009 | Waiblingen

Alter Obstbaumbestand in schwierigem Gelände,  
kombiniert mit modernen Gartenelementen

Seite 26

### sonnig & leicht

#### 2003 | Esslingen am Neckar

Exklusiv und geradlinig:  
Stein, Stahl und Pflanzen in handwerklich perfekter Kombination

Seite 30

### ruheoase

#### 1991 | Stuttgart

Mitten in der Großstadt:  
alte Bäume, weitläufige Rasenflächen, große Wasserflächen garantieren Erholung

Seite 34

### bewegt

#### 2011 | Stuttgart

Leidenschaftliche Architektur vereint mit modernen  
und traditionellen Gartenelementen

Seite 40

<b>weitblick</b>	<b>2010   Schramberg</b> Steilhang in traumhafter Aussichtslage wird zum Gartenerlebnis auf zwei Ebenen	Seite 46
<b>privat</b>	<b>1998   Waiblingen</b> Vielseitiger Bungalow-Garten mit reichlich Privatsphäre	Seite 50
<b>vielschichtig</b>	<b>2002   Stuttgart</b> Ein kleiner Park mit vielen Details, gefühlvoll und perfekt in die Nachbarschaft eingebettet	Seite 54
<b>grenzenlos</b>	<b>2010   Winterbach</b> Vom Garten zur Landschaft: das Grundstück und die umgebenden Obstwiesen verschmelzen	Seite 62
<b>kontraste</b>	<b>2008   Stuttgart</b> Moderne Architektur trifft auf klassische japanische Zen-Gartenarchitektur	Seite 66
<b>hoch hinaus</b>	<b>2010   Waiblingen</b> Loungeterrasse mit Wasserelementen über den Dächern der Stadt	Seite 74
<b>kunstvoll</b>	<b>1998   Stuttgart</b> Art-déco-Villa bekommt einen prächtigen Garten mit viel Platz für Kunst und Aktivitäten	Seite 78
<b>neuzeit</b>	<b>2006   Remshalden</b> Neues Haus, neuer Garten, neuer Lebensabschnitt – eine mutige Anlage mit Wasser- und Gräserfall	Seite 86
<b>verzaubert</b>	<b>2009   Stuttgart</b> Bestehender Garten, neu inszeniert, wird zum blühenden Gartenerlebnis	Seite 90
<b>stadtidyll</b>	<b>1990   Stuttgart</b> Verwandlung eines kleinen Hanggartens in eine idyllische, charakterstarke Gartenoase	Seite 96

<b>gut bedacht</b>	<b>2009   Waiblingen</b> Räumliche Elemente sorgen für stimmungsvolle Szenerie, Charme und Individualität	Seite 100
<b>eindrucksvoll</b>	<b>2011   Stuttgart</b> Ein moderner Park mit überraschenden und zugleich eindrucksvollen Details	Seite 106
<b>eingebettet</b>	<b>2010   Bempflingen</b> Abwechslungsreich und modern: die perfekte Verbindung von Ästhetik und Familiengarten	Seite 112
<b>entspannt</b>	<b>2011   Waiblingen</b> Das schmale Gartengrundstück wird zum weitläufigen Freizeitgarten mit Pool und Lounge	Seite 118
<b>klassisch</b>	<b>2003   Stetten im Remstal</b> Mutige Erdarbeiten und eine komplette Neugestaltung der Gartenebenen lassen ein neues Gartengefühl entstehen	Seite 122
<b>geformt</b>	<b>2011   Stuttgart</b> Durch klare Formen, Ordnung und Struktur entsteht ein modernes Gartenparadies	Seite 126
<b>herrschaftlich</b>	<b>1998   Stuttgart</b> Ein klassischer Villengarten mit wunderbarem altem Baumbestand und herrlicher Aussicht	Seite 132
<b>vielseitig</b>	<b>2010   Reutlingen</b> Wasser, Sitzplätze, Gartenhaus und Pergola auf kleinstem Raum perfekt kombiniert	Seite 136
<b>struktur</b>	<b>2009   Stuttgart</b> Modernes Wohnhaus am Steilhang: Stufen und Mauern sorgen für erlebbare Gartensituationen	Seite 140
<b>einladend</b>	<b>2012   Stuttgart</b> Fantastische Aussicht und ein neu inszenierter Garten mit Pool und viel Platz zum Genießen	Seite 146

<b>zeitleiste</b>	<b>Überblick</b> Unsere Gärten von 1990 bis 2015 – der Reihe nach	Seite 152
<b>bau-werkstatt</b>	<b>Ausgangspunkt</b> Die Schaltzentrale für das Gelingen unserer Projekte	Seite 156
<b>philosophie</b>	<b>Was uns ausmacht</b> Unsere Gärten entstehen im Team	Seite 164
<b>die akteure</b>	<b>Das Buchprojekt</b> Fünf Menschen – eine Idee – unser Buch	Seite 170
<b>dank</b>	<b>Schlusswort</b> Thomas Heumann	Seite 172
<b>die bilder</b>	<b>Bildnachweis</b>	Seite 174