

Inhalt

Vorwort zur fünften Auflage	9	d) Familie „Schiefschnut“ spielt Wattefußball	34
Einführung	10	e) Trickkiste	34
I Mundmotorik	16		
A Zungenübungen	17	D Aktivierung der mimischen Muskulatur	34
1 Förderung der allgemeinen Zungenbeweglichkeit	17	1 Förderung der allgemeinen Beweglichkeit	35
2 Schwerpunkt Zungenspitze	21	2 Sensibilisierung der Gesichtspartie	35
a) Ablecken mit der Zungenspitze	21		
b) Aufnehmen mit der Zungenspitze	22		
3 Auf Berührungsreize antworten	23	E Übungen zur Luftstromlenkung	35
4 Formen im Mundraum ertasten (Orale Stereognosefähigkeit)	23	1 Zielgerichtetes Pusten	36
		a) Tore treffen	36
		b) Gegenstände von der Handfläche pusten	37
B Lippenübungen	24	2 Kräftiges Pusten	37
1 Förderung der allgemeinen Lippenbeweglichkeit	24	a) Kerzen auspusten	37
2 Aktivierung des Lippenringmuskels	26	b) Wattefußball	37
a) Gegenstände zwischen Nase und Oberlippe halten („Schnutenbildung“)	26	c) Mäuse pusten	37
b) Gegenstände mit den Lippen aufnehmen	27	d) Durch eine Paprolle pusten	38
c) Mit den Lippen drücken	27	3 Gezieltes Pusten mit Richtungswechsel	38
d) Mit den Lippen einen Stift halten	27	4 Vorsichtiges Pusten	38
3 Mundschluss	28	a) Leichte Materialien pusten	38
4 Stärkung der Lippenkraft durch Knopfspiele	29	b) Schiffe übers Wasser pusten	39
C Kombination verschiedener Zungen- und Lippenbewegungen	30	5 Kräftiges anhaltendes Pusten durch den Strohhalm	39
1 Geschichten	30	a) Wasserfarbe verteilen	39
a) Ein Tag bei Frau Zunge	30	b) Schaum herstellen	39
b) Was Frau Zunge alles erlebt	31	c) Papierschnipsel pusten	40
c) Vom Lokführer	32		
F Ansaugen durch den Strohhalm	40		
II Auditive Wahrnehmung und phonologische Bewusstheit	43		

A Aufmerksamkeit			
1 Geräusche/Klänge	45	D Merkfähigkeit	60
a) Geräusche wahrnehmen	46	1 Geräusche/Klänge	61
b) Vibrationen spüren und mit dem Hörindruck verbinden	46	a) Reihenfolgen speichern und nachahmen	61
c) Unterschied Stille – Geräusch/ Klang wahrnehmen	47	b) Rhythmen klatschen	62
d) Geräusche/Klänge erzeugen und wahrnehmen	47	c) Rhythmen wiedererkennen	62
e) Körpergeräusche wahrnehmen	48	2 Sprache	63
f) Laute und Töne wahrnehmen	49	a) Laute und Silben speichern und wiedergeben	64
2 Sprache	49	b) Einzelworte speichern	64
a) Anweisungen verstehen	50	c) Wortreihenfolge finden und Sätze bilden	65
b) Auf Fragen reagieren	50	d) Sätze speichern	65
c) Einer Geschichte lauschen	50	e) Reime, Fingerspiele und Lieder wiedergeben	66
d) Sprache im freien Spiel wahrnehmen	51	f) Kurze Geschichten speichern und wiedergeben	66
B Figur-Hintergrund- Wahrnehmung			
1 Geräusche/Klänge	51	E Differenzierung	67
a) Geräusch/Klang erkennen	52	1 Geräusche/Klänge	67
b) Verschiedene Geräusche/Klänge voneinander unterscheiden	52	a) Zwei Geräusche/Klänge voneinander unterscheiden	68
c) Melodien hören	53	b) Mehrere Geräusche/Klänge voneinander unterscheiden	69
d) Körpergeräusche und Stimmen wahrnehmen	53	c) Geräusche/Klänge ohne Vorübung erkennen	70
2 Sprache	54	2 Sprache	71
a) Worte hören	54	a) Erkennen und unterscheiden einzelner Laute / Laute in Silben	71
b) Aufträge verstehen	55	b) Erkennen gleicher und ungleicher Laut- oder Silbenpaare	72
c) Geschichten erfassen	55	c) Erkennen gleicher und ungleicher Wortpaare	73
d) Kommunikation im freien Spiel beachten	56	d) Erkennen richtig und falsch gesprochener Wörter	73
	57	e) Erkennen von Reimpaaren	74
C Lokalisation			
1 Geräusche/Klänge	57	F Analyse	74
a) Umweltgeräusche lokalisieren	58	1 Erkennen der Anlaute auf Silbenebene	75
b) Geräusch-/Klangquellen im Raum suchen	59	2 Erkennen des Anlautes auf Wortebene	75
c) Einem Geräusch/Klang folgen	59	3 Erkennen des Auslautes	76
d) Richtungen in direkter Nähe zum Körper angeben	60	4 Bestimmung der Position eines Lautes/einer Silbe im Wort	77
2 Sprache			
a) Den Erzähler finden			
b) Einer Stimme folgen			
c) Richtungen in direkter Nähe zum Körper angeben			

5 Ordnen von Wörtern nach An-/In-/Auslaut	77	a) Farben	96
		b) Formen	97
		c) Größen	98
		d) Mengen	98
		e) Materialien/Merkmale	99
		f) Beschreibung verschiedener Gegenstände	99
6 Zerlegen von Wörtern in Silben	78		
7 Erfassen der Anzahl der Silben eines Wortes	78		
8 Analyse aller Sprachlaute eines Wortes	79	2 Wortschatzerweiterung	100
9 Erkennen der Position eines Wortes im Satz	79	3 Themensammlung	101
10 Erkennen bestimmter Worte in einer Wortreihe	80		
11 Satzlängen miteinander vergleichen	80		
12 Erkennen bestimmter Worte im Text (Reizwortgeschichte)	80		
G Ergänzung und Synthese	80		
1 Ergänzung	81	V Körperwahrnehmung, Spannung und Haltung	113
2 Synthese eines Wortes aus zwei oder mehr Wörtern	82	1 Körperwahrnehmung	113
3 Synthese eines Wortes aus Silben oder Einzellauten	82	2 Körperschema	114
Geräusch- und Klangquellen	83	3 Entspannungsübungen	115
1 Geräusche mit Gegenständen	83	4 Gesamtkörperliche Lockerung	116
2 Geräusche, die man mit dem eigenen Körper machen kann	83	5 Spannungsaufbau	116
3 Klanginstrumente	83	a) Körperspannung	116
		b) Aufbau der Zwerchfellspannung mit gesamtkörperlicher Unterstützung	117
		c) Aktivierung des Gaumensegels	117
		d) Feinspannung	118
III Sprachverständnis	84	6 Körperhaltung	118
1 Die Entdeckung der anderen Person	88	a) Bewusstmachen der Sitzhaltung	119
2 Die Entdeckung der Welt	89	b) Stehen	119
3 Die Entdeckung der Sprache	90		
IV Semantik und Wortschatz	92	VI Feinmotorik	121
1 Erarbeitung einzelner Begriffe	96	1 Kraftdosierung/Hand- und Fingerkraft	121
		2 Auge-Hand-Koordination	122
		3 Fingerbeweglichkeit	123
		4 Taktile Stimulation	124
		VII Artikulation	126
		1 Allgemeine Spiele	129
		a) Spiele für die Laut- und Silbenebene	129
		b) Spiele für die Wortebene	130

VIII Morphologie und Syntax	192
A Morphologischer Bereich	196
1 Subjekt-Verb-Kongruenz	196
a) Erarbeitung der 2. Person Singular	196
b) Einführung der 1. oder 3. Person Singular als Kontrast zur 2. Person Singular	197
B Syntaktischer Bereich	206
1 Verb-Zweitstellung im Hauptsatz	206
2 Verbstellung in Nebensätzen	207
3 Fragesätze, bei denen es zur Umstellung von Subjekt und Verb kommt	208
4 Negation	209
5 Perfektbildung	209
IX Zusammenstellung von Büchern und Spielen	211
X Wortlisten	217
Anmerkungen und Quellen	252
Literatur	254
Sachregister	261
2 Laute der ersten Artikulationszone	132
a) Der Laut B	132
b) Der Laut P	135
c) Der Laut W	139
d) Der Laut F	141
e) Der Laut M	145
3 Laute der zweiten Artikulationszone	147
a) Der Laut D	147
b) Der Laut T	149
c) Der Laut S	153
d) Der Laut Z	159
e) Der Laut X	162
f) Der Laut SCH	163
g) Der Laut N	169
h) Der Laut L	171
4 Laute der dritten Artikulationszone	174
a) Der Laut G	174
b) Der Laut K	178
c) Der Laut J	183
d) Der Laut CH 1	184
e) Der Laut CH 2	185
f) Der Laut R	187
5 Der Laut H	189
c) Einführung der 1. und 3. Person Plural	198
2 Genusmarkierung (Artikel)	198
3 Numerusmarkierung (Substantive)	200
4 Kasusmarkierung	200
a) Akkusativobjekte	201
b) Dativobjekte	204