

Inhalt

Einleitung:

Christine Grond-Rigler

Die internationale Rezeption der Dramen von Peter Turrini

9

Rezeptionsanalysen

Erich Unglaub

Peter Turrinis Theater in Dänemark

15

Elin Nesje Vestli

Noch nicht angekommen –

Die Bühnenrezeption von Peter Turrini
in Norwegen und Schweden

47

Tanja Žigon, Urban Šrimpf

Peter Turrini und seine Rezeption in Slowenien

63

Rikard Puh

Zur Rezeption von Peter Turrinis Werk
in Kroatien von 1970 bis 1990

83

Silke Felber

„Drammaturgo austriaco di origini italiane“ –

Zur italienischen Rezeption des Dramatikers Peter Turrini

109

Juan Antonio Albaladejo Martínez

Die Theaterrezeption Peter Turrinis in Spanien

119

Małgorzata Leyko

„Die Polen denken anders.“

Die polnische Rezeption von *Tod und Teufel*

135

Übersetzungsberichte

Heinz Schwarzinger

Zur Rezeptionsgeschichte Peter Turrinis in Frankreich

171

Silvia Berutti-Ronelt

Meine Erfahrungen und Probleme beim Übersetzen
von Turrini-Texten in die französische Sprache

179

Renée von Paschen

Peter Turrini's Plays and Poetry in English Translation

185

Epilog

Claude Brozzoni

Ganz einfach das Leben

237

Werkverzeichnis Peter Turrini

251

Register

259

Die Autorinnen und Autoren

263