

# Inhalt

## Einleitung:

*Christine Grond-Rigler*

Die internationale Rezeption der Dramen von Peter Turrini 9

## Rezeptionsanalysen

*Erich Unglaub*

Peter Turrinis Theater in Dänemark 15

*Elin Nesje Vestli*

Noch nicht angekommen –  
Die Bühnenrezeption von Peter Turrini  
in Norwegen und Schweden 47

*Tanja Žigon, Urban Šrumpf*

Peter Turrini und seine Rezeption in Slowenien 63

*Rikard Puh*

Zur Rezeption von Peter Turrinis Werk  
in Kroatien von 1970 bis 1990 83

*Silke Felber*

„Drammaturgo austriaco di origini italiane“ –  
Zur italienischen Rezeption des Dramatikers Peter Turrini 109

*Juan Antonio Albaladejo Martínez*

Die Theaterrezeption Peter Turrinis in Spanien 119

*Małgorzata Leyko*

„Die Polen denken anders.“  
Die polnische Rezeption von *Tod und Teufel* 135

Bildteil	145
----------	-----

## Übersetzungsberichte

<i>Heinz Schwarzingen</i> Zur Rezeptionsgeschichte Peter Turrinis in Frankreich	171
--	-----

<i>Silvia Berutti-Ronelt</i> Meine Erfahrungen und Probleme beim Übersetzen von Turrini-Texten in die französische Sprache	179
--	-----

<i>Renée von Paschen</i> Peter Turrini's Plays and Poetry in English Translation	185
---	-----

## Epilog

<i>Claude Brozzoni</i> Ganz einfach das Leben	237
--	-----

Werkverzeichnis Peter Turrini	251
-------------------------------	-----

Register	259
----------	-----

Die Autorinnen und Autoren	263
----------------------------	-----