

Inhalt

Einleitung	7
Christian Lavagno	
Der Ort der Stimme. Philosophische Überlegungen	11
Karin Nohr	
Stimmenmusik	24
Thomas Beddies	
Zur Geschichte des Stimmenhörens	38
Joachim Schnackenberg	
Auf Stimmen hören. Erfahrungsfokussierte Beratung als Ausweg aus psychiatrischer Bedeutungslosigkeit	52
Joachim Loch-Falge	
»My name is Sigmund Freud« Die Stimmen der Philosophen und Psychotherapeuten	68
Christoph Auffarth	
Gottes Wort – als Stimme hörbar gemacht	71
Thilo Billmeier	
Stimmen sehen. Verkündigungsmotiv, Bildlichkeit und Negativität (Ernest Jones, Georges Didi-Huberman)	91