

1 Vorwort	7
2 Metaphern: Definitionen und Formen	11
2.1 Was sind Metaphern?	11
2.2 Metaphernwelten: Themenbereiche bildhafter Sprache	12
2.3 Grundformen sprachlicher Metaphern	14
3 Grundprinzipien und -techniken der Arbeit mit Metaphern	27
3.1 Perspektivenwechsel und Zirkularität	27
3.2 Reframing	30
3.3 Das relevante System	31
3.4 Externalisierung als Objektivation und Personifikation	33
3.5 Dekontextualisierung und Rekontextualisierung	34
3.6 Dissoziation und Assoziation	35
3.7 Anker	41
3.8 Internalisierung und Habitualisierung	42
3.9 Pacing und Leading	44
3.10 Humor, Leichtigkeit und Klientenbezug	44
4 Arbeiten mit einfachen sprachlichen Metaphern	47
4.1 Implizites Verwenden von Metaphern	48
4.2 Explizites Aufgreifen und Ausweiten von Metaphern	49
4.3 Themenbereiche und Metaphernwelten	58
4.4 Energie- und Ruhepole: Tankstellen und Erholungsinseln	60
4.5 Sprichwörter, Aphorismen und Zitate	61
4.6 Nervennahrung: Das Sprichwort- und Zitate-Orakel	63
5 Arbeiten mit komplexen Erzählformen	67
5.1 Geschichten und Erzählungen	68
5.2 Märchen	72
5.3 Sagen, Mythen und Legenden	76
5.4 Fabeln	77
5.5 Gleichnisse und Parabeln	80
5.6 Anekdoten	83
5.7 Gedankenexperimente	85
5.8 Dilemmata und Paradoxien	86
5.9 Witze	87
5.10 Entwerfen eigener Geschichten mit Symbolwürfeln	89
5.11 Entwerfen eigener Geschichten mit Begriffszetteln und Bildkarten	93

6 Arbeiten mit Gedichten und Liedern	95
6.1 Gedichte	95
6.2 Lieder	96
7 Arbeiten mit Bildern	99
7.1 Arbeiten mit dem Herstellen von Bildern	99
7.2 Arbeiten mit Bildvorlagen	114
7.3 Arbeiten mit Bildern und Bildkarten	122
7.4 Weitere Formen der Arbeit mit Bildern	131
8 Arbeiten mit Skulpturen und Architektur	137
8.1 Figurenaufstellungen	137
8.2 Aufstellungen mit Bodenankern, Timelines und Stellvertretern	157
9 Arbeiten mit bewegungs- und handlungsorientierten Methoden	183
9.1 Psychodrama	183
9.2 Hand- und Fingerpuppen	189
9.3 Musizieren und Tanzen	191
9.4 Rituale	193
9.5 Artefakte, Talismane und Amulette	196
9.6 Beobachtungs- und Handlungsaufgaben	199
10 Ein Modell für die Arbeit mit Metaphern	205
10.1 Alice hinter den Spiegeln	206
10.2 Die Spiegelarchitektur der Arbeit mit Metaphern	214
10.3 Das Grundmuster der Arbeit mit Metaphern	219
11 Eine Systematik von Metaphern und der Aufbau der Metaphern-Datenbank	221
12 Themenbereiche von Metaphern	227
12.1 Räumliche, materielle und zeitliche Orientierung	227
12.2 Wahrnehmung	230
12.3 Handlung und Bewegung	232
12.4 Physiologische und organische Zustände	233
12.5 Tätigkeiten und Berufe	235
12.6 Literarische und cineastische Themen	242
12.7 Menschen und ihre Eigenschaften	245
12.8 Materielle und immaterielle Werte	246
12.9 Natur und Elemente	248
13 Danksagung	253
14 Quellen und Materialien	255
14.1 Fachliteratur	255
14.2 Metapherngeschichten für Therapie und Beratung	257
14.3 Gedichte, Geschichten und Geschichtensammlungen	257
14.4 Rätsel	258
14.5 Bilderbücher	258
14.6 Bildkartensets	258
14.7 Symbolwürfel	259
14.8 Sprüche und Zitatezettel	259
15 Autoreneninformation	261