

Inhalt

Prolog.....	IX
Anmerkungen zum Prolog.....	XVII
1. Die Schau der Himmelswelten im Trancezustand	1
2. Symbole und Meditationsobjekte.....	11
3. Der Erste Trancezustand in der Buddhalegende	23
4. Der Zustand der Levitation	34
5. Die Vervielfältigung der Gestalt.....	46
6. Die Erzeugung von Gestalten	50
7. Die Emanationen von Gestalten.....	60
Anmerkungen.....	69
Zitierte Literatur.....	113