

INHALTSVERZEICHNIS

Kapitel 1: Material	6	Der Mund	36
		Die Frontalansicht	36
		Die Dreiviertelansicht	37
		Mundvariationen	37
Kapitel 2: Kopf und Gesicht	14	Die Ohren	38
Der Kopf	16	Die Seitenansicht	38
Die Frontalansicht	16	Die Frontalansicht	39
Die Seitenansicht	18	Die Rückansicht	40
Die Dreiviertelansicht	19	Die Position	41
Der Kopf in verschiedenen Perspektiven	20	Die Haare	42
Kopfformen – Diversität	22	Die Seitenansicht	42
Die Augen	24	Kurze Haare	44
Die Frontalansicht	24	Nasse Haare	44
Die Frontalansicht 2	26	Zöpfe	45
Die Seitenansicht	28		
Augen schließen	29		
Die Dreiviertelansicht	30	Kapitel 3: Körperproportionen	46
Die Position	32	Körperteile & Co.	48
Augenvariationen	33	Strichmännchen	48
Die Nase	34	Die Körpergröße	49
Die Frontalansicht	35	Schulterbreite & Armproportionen	50
Die Position	35		

Hand-, Fuß- und Beinproportionen	52	Kapitel 4: Dynamik	86
Hals und Schultern	54		
Häufige Fehler	55		
Der Torso	56	Kapitel 5: Perspektive	90
Die Muskeln	56	Die Perspektive bestimmen	92
Der Rumpf von vorne – männlich	56	Körperteile in Perspektive	94
Der Rumpf von vorne – weiblich	58	Ganze Körper in Perspektive	95
Der Rumpf von hinten – männlich	60	Figuren richtig platzieren	96
Der Rumpf von hinten – weiblich	62	Figuren in unterschiedlicher Entfernung	97
Der Rumpf in Dreiviertelansicht – weiblich	63	„Kamera“ oben	98
Der Rumpf von der Seite – männlich	64	„Kamera“ unten	99
Der Rumpf von der Seite – weiblich	66		
Männlicher Torso in verschiedenen Perspektiven	68	Kapitel 6: Inspiration	
Weiblicher Torso in verschiedenen Perspektiven	69	Schritt für Schritt	100
Die Arme	70	Nächste Station: Weltraum	102
Der Arm – vereinfacht	70	„Du bist kein Vogel, Drakuun“	106
Die Armmuskulatur	71		
Armbewegungen	72	Register	110
Die Hände	74	Über die Autorin	112
Die Frontalansicht	74		
Handvariationen	76		
Die Hüfte	78		
Die Beine	79		
Die Form	80		
Das Bein – vereinfacht	81		
Die Füße	82		
Der Fuß – vereinfacht von der Seite	82		
Der Fuß – vereinfacht von vorne	83		
Die Zehen	85		