

INHALTSVERZEICHNIS

Kapitel 1: Material	6	Der Mund	36
		Die Frontalansicht	36
		Die Dreiviertelansicht	37
		Mundvariationen	37
Kapitel 2: Kopf und Gesicht	14	Die Ohren	38
Der Kopf	16	Die Seitenansicht	38
Die Frontalansicht	16	Die Frontalansicht	39
Die Seitenansicht	18	Die Rückansicht	40
Die Dreiviertelansicht	19	Die Position	41
Der Kopf in verschiedenen Perspektiven	20	Die Haare	42
Kopfformen – Diversität	22	Die Seitenansicht	42
Die Augen	24	Kurze Haare	44
Die Frontalansicht	24	Nasse Haare	44
Die Frontalansicht 2	26	Zöpfe	45
Die Seitenansicht	28		
Augen schließen	29		
Die Dreiviertelansicht	30	Kapitel 3: Körperproportionen	46
Die Position	32	Körperteile & Co.	48
Augenvariationen	33	Strichmännchen	48
Die Nase	34	Die Körpergröße	49
Die Frontalansicht	35	Schulterbreite & Armproportionen	50
Die Position	35		

Hand-, Fuß- und Beinproportionen	52
Hals und Schultern	54
Häufige Fehler	55
Der Torso	56
Die Muskeln	56
Der Rumpf von vorne – männlich	56
Der Rumpf von vorne – weiblich	58
Der Rumpf von hinten – männlich	60
Der Rumpf von hinten – weiblich	62
Der Rumpf in Dreiviertelansicht – weiblich	63
Der Rumpf von der Seite – männlich	64
Der Rumpf von der Seite – weiblich	66
Männlicher Torso in verschiedenen Perspektiven	68
Weiblicher Torso in verschiedenen Perspektiven	69
Die Arme	70
Der Arm – vereinfacht	70
Die Armmuskulatur	71
Armbewegungen	72
Die Hände	74
Die Frontalansicht	74
Handvariationen	76
Die Hüfte	78
Die Beine	79
Die Form	80
Das Bein – vereinfacht	81
Die Füße	82
Der Fuß – vereinfacht von der Seite	82
Der Fuß – vereinfacht von vorne	83
Die Zehen	85

Kapitel 4: Dynamik 86

Kapitel 5: Perspektive 90

Die Perspektive bestimmen	92
Körperteile in Perspektive	94
Ganze Körper in Perspektive	95
Figuren richtig platzieren	96
Figuren in unterschiedlicher Entfernung	97
„Kamera“ oben	98
„Kamera“ unten	99

Kapitel 6: Inspiration

Schritt für Schritt 100

Nächste Station: Weltraum	102
„Du bist kein Vogel, Drakuun“	106
Register	110
Über die Autorin	112