

Inhalt

Wiener Charme an der Weißeritz 8 *Das Volkstheater des Josef Ferdinand Nesmüller*

Der Schatten über dem Paradies	9
Einzug der Komödianten auf Gut Reisewitz im Dorf Plauen	10
Unterhaltung in der alten Residenz.....	12
Ein „Zweites Theater“ für Dresden	14
Dresdner Erfahrungen	15
Die heitere Muse im Großen Garten	16
Auf der Welle des Erfolges	16
Die Operette kam mit der Eisenbahn.....	18
Die besten Jahre.....	19
Die Zeiten ändern sich.....	21
Der Anfang vom Ende.....	24

Ein Traum zerplatzt..... 28 *Die Geschichte des Herminia-Theaters*

Das Spiel beginnt	32
Nachklang.....	37

Familienbetrieb mit Herz und Anspruch 39 *Die Geschichte des Residenz-Theaters*

Der Beginn einer Ära	41
Das Familientheater.....	46

Ein Warenhaus der Unterhaltung..... 55 *Die Geschichte des Central-Theaters*

Der Selfmade-Millionär und die Kunst.....	55
Das Central-Theater	57
Auftakt.....	61
Die ersten Jahre.....	61
Die Direktionen Rotter und Gordon.....	63
Das Ende einer Epoche	66
Durch das Chaos in die Partyrepublik.....	67
Die nächsten „1000 Jahre“	69

Der Komödiant des Jahrhunderts 77 *Georg Wörtge – ein Star der Dresdner*

Iphigenie im Traumland 87 *Die Geschichte des Albert-Theaters*

Eine schwere Geburt.....	88
Ein Hoftheater für das Volk.....	90
Eine Volksbühne für Dresden.....	92
Ein Stadttheater für die „Volksgemeinschaft“	94
Durchs Traumland in den Untergang.....	97

Kulturkampf zwischen Ruinen..... 101 *Die wilden Jahre nach dem Krieg*

„Die Zeit ist kaputt!“	101
Nostalgie in Pieschen – das Maxa-Parlo-Theater.....	102
Die „Central-Theater-Spielgemeinschaft“	103
Bajazzo in Coschütz – die „Volksoper Plauen“	105
Vom „Theater des Westens“ zur „Vereinigten Volksbühne“	106
Der Träumer aus Leuben – Fritz Randow und sein „Apollo-Theater“	109
Die „Deutsche Volksbühne Dresden GmbH“	115

Der Prinzipal..... 123 *Fritz Steiner – vom Komödiantenkind zum „Theaterprofessor“*

Die heitere Muse als Dorfschönheit..... 131 *Die Geschichte der Staatsoperette Dresden*

Klassenkampf in Frack und Dirndl – die 50er Jahre.....	131
Steiner macht Theater.....	140
Intendant Reinhold Stövesand.....	151
Ende und Anfang 1988-1990	
Chronik ausgewählter Ereignisse inner- und außerhalb der Staatsoperette 1989-90	158
Auf der Straße des Erfolges – Deutschland entdeckt unser Theater	161
Schaller ante portas.....	170
Von der Absicht, ein neues Theater zu errichten	172
13 Spielzeiten bis zum Umzug.....	176
Die heitere Muse packt die Koffer	195
Leb wohl, altes Haus!	195

Quellen und Literatur..... 198