

# Inhalt

- 11 Vorwort der Herausgeber  
17 UTA COBURGER  
Barock – eine Seifenblase

## Was ist Barock?

- 29 PETER HERSCHE  
Barock in der Geschichte  
35 ANDREAS HOLZEM  
Was ist Barock?  
43 HELEN HILLS  
Der Barock und die Kunstgeschichte  
49 SILKE LEOPOLD  
Barockmusik – ein Hirngespinst  
55 SANDRA RICHTER  
Nach dem Barock: Was wir über die Literatur  
des 17. Jahrhunderts noch nicht wissen

## Raum

- 63 ALBRECHT SAUER  
Die Eroberung des Raums  
66 STEFANIE AREND  
Reiseliteratur  
68 FELIX SPRANG  
Fiktive Welten in der Literatur  
70 DOROTHEA KRIMM  
Spektakel mit Musik im barocken Raum: Höfische Festoper  
72 MEINRAD VON ENGELBERG  
Illusionsräume: »All the world's a stage«  
74 ALEXANDER SCHUNKA  
Pilgerreisen und Missionsreisen  
76 MARK HÄBERLEIN  
Wirtschaftsfaktor Raum  
80 CHRISTOPH LIND  
Faszination für das Fremde  
84 WERNER OECHSLIN  
Gelehrtennetzwerke/Korrespondenz

- 86 MICHAEL HESSE  
Grand Tour  
89 DAGMAR EICHBERGER  
Seestücke als neues Genre  
90 MEINRAD VON ENGELBERG  
Neue Perspektiven im Bühnenraum

## Körper

- 95 DAGMAR EICHBERGER  
Körperideale – Körperkuriositäten  
98 SUSAN RICHTER  
Vom schönen Schein der Körper  
102 SARAH-DENISE FABIAN  
Eros in der Musik  
104 UTA COBURGER  
Barocke Moden  
107 EVA MARIA GÜNTHER  
Tafelkultur, Alltagsspeisen und Sinnenluste  
der »upper class« und »lower sort«  
111 RALF RICHARD WAGNER  
Die trockene Toilette im Barock  
114 MARION MARIA RUISINGER  
Heilen mit dem Messer  
116 JOSEPH IMORDE  
Tränenreiches Empfinden  
117 KATE LOVEMAN  
Selbstzeugnis und Alltagseinblicke: Samuel Pepys Tagebuch  
118 KRISTIN KNEBEL  
Perücken  
119 HANS-JÜRGEN BUDERER  
Maschinen und Automaten

## Wissen

- 123 JÜRGEN TEICHMANN  
Die Entdeckung neuer Welten:  
sichtbarer und nicht sichtbarer Kosmos  
126 CLAUDIA SWAN  
Wunderkammern

129	ELISABETH OY-MARRA Kunst und Wissen(schaft)	178	STEFAN SCHWEIZER Barockgärten
131	CLAUS ZITTEL Wissen und Wissenschaft in der Literatur des 17. Jahrhunderts	182	ANDREAS HOLZEM Glaubensordnung und religiöse Disziplinierung
134	WERNER OECHSLIN Geschichte und ihre Beweisführungen	184	PHILIP AJOURI Ordnung und Regellosigkeit in der barockzeitlichen Literatur
136	MARION MARIA RUISINGER Anatomie Die Zergliederung der göttlichen Schöpfung	186	SARAH-DENISE FABIAN Herrschatsordnungen in Oper und Ballett als Spiegel höfischen Lebens
138	WERNER OECHSLIN Akademien	189	UTA COBURGER Lust an der Unordnung
140	JOSEPH IMORDE Wunder und Wunderglaube	192	ANJA BUSCHOW OECHSLIN Hausväterliteratur
		194	BARBARA STOLLBERG-RILINGER Zeremoniell – wohlbedachte Schritte
145	MEINRAD VON ENGELBERG Kunst und Glaube	195	MICHAEL HESSE Herrscherallegorese
148	JOHANN ANSELM STEIGER Gelebter Glaube – protestantisch	196	WERNER OECHSLIN ORDNUNG/Unordnung

## Glaube

152	ANDREAS HOLZEM Gelebter Glaube – katholisch
154	SILKE LEOPOLD Musik im Zeitalter der Konfessionalisierung
158	HANS-JÜRGEN BUDERER Neue Orden und neue Heilige
160	MARC FÖCKING Meditation
162	SUSANNE LANG Glaubenspropaganda beider Konfessionen im Flugblatt
164	ANJA BUSCHOW OECHSLIN Sakrales Theater in Einsiedeln
166	GUNILLA ESCHENBACH LaienprophetInnen
167	ANDREEA BADEA »Katakombenheilige«

## Ordnung

171	THOMAS MAISSEN Ordnung des Staates und Staatenordnung
174	MICHAEL HESSE Geordnete Welt Architektur, Stadt, Herrschaftsraum

178	STEFAN SCHWEIZER Barockgärten
182	ANDREAS HOLZEM Glaubensordnung und religiöse Disziplinierung
184	PHILIP AJOURI Ordnung und Regellosigkeit in der barockzeitlichen Literatur
186	SARAH-DENISE FABIAN Herrschatsordnungen in Oper und Ballett als Spiegel höfischen Lebens
189	UTA COBURGER Lust an der Unordnung
192	ANJA BUSCHOW OECHSLIN Hausväterliteratur
194	BARBARA STOLLBERG-RILINGER Zeremoniell – wohlbedachte Schritte
195	MICHAEL HESSE Herrscherallegorese
196	WERNER OECHSLIN ORDNUNG/Unordnung

## Zeit

201	HORST CARL Zeitgeschichte Kriege und ihre Medien in der Barockzeit
206	SILKE LEOPOLD Zeitlichkeit und Vergänglichkeit in der Musik
208	KIRSTEN DICKHAUT Vergänglichkeit, Vanitas, Zeit in Literatur
211	ANDREAS KROCK Schönheit, Tod und die Eitelkeit der Welt Die Vergegenwärtigung des Vergänglichen im barocken Kunstwerk
214	SILVIA RÜCKERT Zeit im Barock Von Kutschenuhren und Trommelnden Bären
216	SUSAN RICHTER Im Tode schön – Letzte Inszenierung und Memoria
218	KIRSTEN DICKHAUT Erinnerte Zeit: Feste, Jubiläen, Memoria
219	URTE WEEBER Gegenwart und Zukunft neu gedacht
221	Gesamtbibliographie Barock
230	Bildnachweis
232	Autorinnen und Autoren