

INHALT

EINLEITUNG

6–7

KAPITEL EINS

8–33

BEVOR ES LOSGEHT: Material und Transfertechniken

Monotypie mit Gelatine	11
Kleisterpapier	21
Mit der Plastikkarte malen	32
Muster aus Einzelementen	33

KAPITEL ZWEI

34–117

KREATIVE PROJEKTE: Mit Oberflächendesign mehr Farbe ins Leben bringen

Farbstudiengemälde	37
Mobile aus Kleisterpapier	41
Kreisstudien auf Geschirrtüchern	43
Bemalter Kissenbezug	47
Gerahmte Passepartouts	51
Lampenschirm mit Farbenspiel	53
Bunte Lederuntersetzer	57
Ausdrucksvolle botanische Drucke	61
Sand & Meer-Karten	65
Buchleinbände in Schwarz-Weiß-Optik	69
Notizhefte mit gemustertem Umschlag	73
Farbpatch-Postkarten	77
Girlande mit Kritzelmustern	81
Marmorierte Armreife	85
Geschenkpapier mit Stempeldruck	89
Marmorierte Bambus-Partyteller	93
Geschenkbänder mit Aquarell-Effekten	97
Festliche Girlande	99
Marmorierte Quastenperlen	103
Halstuch in Wasserfarben-Optik	107
Schmucketuis mit Stempelmotiven	111
Marmorierte Schuhspitzen	115

KAPITEL DREI

118–142

GALERIE: Oberflächendesign in neuen Dimensionen

BEZUGSQUELLEN

& LITERATUR

143

ÜBER DIE AUTORIN

144

DANK

144