

Inhalt

Vorwort | 11

I LEBEN UND WERK

**Wolfgang Menge: Authentizität und Autorschaft.
Fragmente einer bundesdeutschen Medienbiographie**
Gundolf S. Freyermuth | 19

II KRITISCHE PERSPEKTIVEN: LITERATUR, RADIO, FILM, FERNSEHEN

Wolfgang Menge – in seinen Büchern
Barbara Naumann | 219

**»Rednaxela dnu Nairda«.
Zu Wolfgang Menges Hörfunkanfängen**
Wolfgang Hagen | 243

**Modulation und Hybridität.
Präfigurationen einer postklassischen Medienkultur in den
Edgar-Wallace-Filmen von Wolfgang Menge**
Ivo Ritzer | 261

**Was der Fall sein könnte.
Wolfgang Menges spekulative Fernsehspiele**
Lisa Gotto | 285

Kollektive Zivilisationsängste.
Wolfgang Menges Reality-Fernsehen
Klaudia Wick | 313

Experimentelles Fernsehen
Lorenz Engell | 331

Subversion durch Transparenz.
Wolfgang Menge als Talkmaster von III NACH 9
Stefan Mürker | 353

Komplexes Fernsehen 1974.
Die Liveness der Talkshow III NACH 9
Jens Ruchatz | 377

III DOKUMENTARISCHE PERSPEKTIVEN: **TEXTE, PORTRÄTS, GESPRÄCHE, ERINNERUNGEN**

»Nun steigen Sie doch endlich ein!«
Erinnerungen an Wolfgang Menge und die Wirren des
Kriegsendes und der Nachkriegszeit
Sabine Hering | 412

LAND DES MÜDEN LÄCHELNS.
Ein Reisebericht
Wolfgang Menge | 422

DAS WIEDERSEHEN.
Ein Hörspiel
Wolfgang Menge | 462

HALLOH NACHBARN!

Sendung vom 2. Mai 1959

Wolfgang Menge | 470

Zeitvertreib.

Ein Theaterstück (1961, Auszug)

Wolfgang Menge | 480

DIE STIMME DER KRITIK.

Sendung vom 17. November 1962

Friedrich Luft | 498

Mein Mann

Marlies Menge | 504

So isst die Rote Garde.

Eine kulinarische Reflexion

Wolfgang Menge | 508

»Wolfgang Menge war mein erster Autor.«

Günter Rohrbach im Gespräch

mit Gundolf S. Freyermuth und Lisa Gotto | 514

Der verkaufte Käufer.

Eine Marktbetrachtung

Wolfgang Menge | 524

»Das mit der Familie ist nun mal passiert.«

Über den Tetzlaff-Autor Wolfgang Menge

Hermann Schreiber | 536

»Menge war ein Visionär.«

Gunther Witte im Gespräch

mit Lisa Gotto und Wolfgang Hagen | 540

Antworten auf den FAZ-Fragebogen

Wolfgang Menge | 550

Der Würfel

Gottfried Boettger | 556

»... weil das Risiko Spaß macht.«

Über Talkshows

Wolfgang Menge | 560

»Da haben wir zusammen geweint ...«

Gisela Marx im Gespräch

mit Gundolf S. Freyermuth und Stefan Münker | 576

Knopf an der Backe.

Dankesrede zur Grimme-Preis-Verleihung

Wolfgang Menge | 584

Der Geschichte(n)erzähler.

Leben und Arbeiten im Grenzbereich zwischen Fakten und Fiktionen

Gundolf S. Freyermuth | 590

Sie tanzten nur einen Abend

Michael Schmid-Ospach | 604

Schiller.

Die Preis-Rede

Wolfgang Menge | 608

SCHALOM.

Drehbuch für eine Fernsehserie: Episode 1

Wolfgang Menge | 618

Beschäftigt mit dem Gang der Welt

Regine Sylvester | 654

»Hauptsache, ich bin nicht zu Hause«

Wolfgang Menge im Gespräch mit Günter Gaus | 660

Das letzte Foto.

Zum Tod von Wolfgang Menge

Hans Janke | 682

Werkverzeichnis

Carmen Schneidereit | 688

Autorinnen und Autoren | 753

Abbildungsverzeichnis | 763