

Inhalt

Einleitung	1
<i>Birgit Althans und Juliane Engel</i>	

Teil I Organisation und Responsivität

Organisation und Responsivität	33
<i>Günther Ortman</i>	

Theater als responsiver Raum	61
<i>Birgit Althans und Franziska Schößler</i>	

Umgang mit Veränderungsprozessen in einer alpinen Gemeinde. Responsive Forschung in einer Langzeit- und Begleitstudie in den Schweizer Alpen	85
<i>Beatrice Durrer Eggerschwiler und Mario Störkle</i>	

Feedbackkulturen in der Gesundheitsförderung. Der Fall eines gemeindepsychiatrischen Dienstes in Chile	103
<i>Markus Wiencke</i>	

Responsivität in Historischer Organisationsforschung. Zwischen Kultur- und Institutionengeschichte und am Beispiel von Übergängen in der Frühen Neuzeit	119
<i>Markus Bohlmann</i>	

Teil II Responsive Forschungsmethodologie

Responsivität, Evaluation und Moderation. Perspektiven und Kontroversen des Diskurses	137
<i>Ralf Bohnsack</i>	
Responsive Differenzbearbeitungen. Eine Diskussion der Potenziale und Grenzen einer reflexiv-responsiven Vorgehensweise am Beispiel einer kulturvergleichenden ethnographischen Studie	161
<i>Bettina Fritzsche</i>	
Responsive Studien als ästhetische Resonanzräume	179
<i>Birgit Althans und Juliane Engel</i>	
Responsive Forschung im Übergang zwischen Elementar- und Primarbereich. Feedbackgespräche in Kooperationen zwischen KiTa und (Ganztags-)Grundschule	207
<i>Carina Obermeier und Marc Tull</i>	

Teil III Schule und Beratung als Organisationen im Übergang

Zur (R)Etablierung einer pädagogischen Verständigungskultur in Schulentwicklungsprozessen	231
<i>Sibylle Rahm</i>	
How should an ideal innovation process take place? In dialogue with teachers from innovative Dutch schools	255
<i>Anne-Marije De Bruin-Wassinkmaat and Michalis Kontopodis</i>	
Wechselspiele von Responsivitäten im Prozess ethnografisch vergleichender Forschung	285
<i>Christina Huf</i>	
Organisation und Organisationen von Beratung im Übergang	307
<i>Marc Weinhardt und Andreas Walther</i>	
Autorinnen und Autoren	327