

Inhalt

Einleitung	1
<i>Birgit Althans und Juliane Engel</i>	

Teil I Organisation und Responsivität

Organisation und Responsivität	33
<i>Günther Ortmann</i>	

Theater als responsiver Raum	61
<i>Birgit Althans und Franziska Schößler</i>	

Umgang mit Veränderungsprozessen in einer alpinen Gemeinde. Responsive Forschung in einer Langzeit- und Begleitstudie in den Schweizer Alpen	85
<i>Beatrice Durrer Eggerschwiler und Mario Störkle</i>	

Feedbackkulturen in der Gesundheitsförderung. Der Fall eines gemeindepsychiatrischen Dienstes in Chile	103
<i>Markus Wiencke</i>	

Responsivität in Historischer Organisationsforschung. Zwischen Kultur- und Institutionengeschichte und am Beispiel von Übergängen in der Frühen Neuzeit	119
<i>Markus Bohlmann</i>	

Teil II Responsive Forschungsmethodologie

- Responsivität, Evaluation und Moderation. Perspektiven und
Kontroversen des Diskurses 137
Ralf Bohnsack

- Responsive Differenzbearbeitungen. Eine Diskussion der Potenziale
und Grenzen einer reflexiv-responsiven Vorgehensweise am Beispiel
einer kulturvergleichenden ethnographischen Studie 161
Bettina Fritzsche

- Responsive Studien als ästhetische Resonanzräume 179
Birgit Althans und Juliane Engel

- Responsive Forschung im Übergang zwischen Elementar- und
Primarbereich. Feedbackgespräche in Kooperationen zwischen
KiTa und (Ganztags-)Grundschule 207
Carina Obermeier und Marc Tull

Teil III Schule und Beratung als Organisationen im Übergang

- Zur (R)Etablierung einer pädagogischen Verständigungskultur
in Schulentwicklungsprozessen 231
Sibylle Rahm

- How should an ideal innovation process take place? In dialogue with
teachers from innovative Dutch schools 255
Anne-Marie De Bruin-Wassinkmaat and Michalis Kontopodis

- Wechselspiele von Responsivitäten im Prozess ethnografisch
vergleichender Forschung 285
Christina Huf

- Organisation und Organisationen von Beratung im Übergang 307
Marc Weinhardt und Andreas Walther

- Autorinnen und Autoren 327