

# Inhaltsverzeichnis

## Erster Teil: Megalithen und Megalith-Kulturen

<b>1</b>	<b>Zur Einführung</b>	<b>11</b>
<b>2</b>	<b>Megalithen</b>	<b>13</b>
2.1	Was sind Megalithen?	13
2.2	Wo finden sich Megalithen?	17
2.3	Megalithen in einem neuen Geschichtsbild	19
2.3.1	Kultur und Selbstbesinnung	19
2.3.2	Soziale und wirtschaftliche Strukturen sowie Chronologie	21
2.3.3	Klimageschichte	23
2.3.4	Mobilität	26
2.3.5	Werkstoffe und Technik	27
2.4	Megalithen-Forschung heute	30
2.5	Gibt es einen Weg zum Verständnis der Megalithen?	34

## Zweiter Teil: Megalithen – ein weltweites Phänomen

<b>3</b>	<b>Wo gibt es Megalithen und megalithische Traditionen?</b>	<b>41</b>
3.1	Arktis; Europa; Anrainer und Inseln des Mittelmeers	41
3.1.1	Arktis	41
3.1.2	Grossbritannien und Irland	41
3.1.3	Nord- und Westfrankreich	44
3.1.4	Südfrankreich	46
3.1.5	Niederlande und Deutschland	46
3.1.6	Schweiz und Österreich	47
3.1.7	Skandinavien und Osteuropa	48
3.1.8	Balkan und Donauländer	48
3.1.9	Iberische Halbinsel	50
3.1.10	Italische Halbinsel	51

3.1.11	Malta und Gozo; Pantelleria und Lampedusa	52
3.1.12	Sizilien	58
3.1.13	Korsika und Sardinien	58
3.1.14	Balearen	60
3.1.15	Griechenland und die Ägäis	61
3.1.16	Kreta	63
3.2	Nordafrika	65
3.2.1	Westliches Nordafrika	65
3.2.2	Libyen, Ägypten	65
3.3	Naher Osten	68
3.3.1	Allgemeines	68
3.3.2	Kleinasiens, Syrien, Libanon, Israel, Palästina, Jordanien	69
3.3.3	Arabische Halbinsel	73
3.3.4	Mesopotamien und Persischer Golf	74
3.3.5	Persien und West-Pakistan	74
3.4	Afrika	74
3.4.1	West- und Zentralafrika; Sudan	74
3.4.2	Ostafrika und Zimbabwe; Inseln des Indischen Ozeans	75
3.4.3	Südliches Afrika	76
3.5	Nord- und Zentralasien	76
3.5.1	Sibirien, Altai	76
3.5.2	Zentralasien	76
3.6	Indien und der Himalaya	77
3.7	Ostasien	78
3.7.1	China	78
3.7.2	Korea und Japan	81
3.8	Südostasien	83
3.8.1	Assam und Myanmar (Burma)	83
3.8.2	Thailand, Kambodscha, Laos, Vietnam und Malaysia	84
3.8.3	Indonesien	84
3.8.4	Bali	85
3.9	Pazifik, Australien, Neuseeland	86
3.10	Nordamerika	87
3.11	Mittelamerika	87
3.11.1	Olmeken	88
3.11.2	Monte Albán (Zapoteken, Mizteken)	89
3.11.3	Teotihuacan	89
3.11.4	Maya	91
3.11.5	Huazteken, Totonaken und Tolteken	93
3.11.6	Azteken	93

<b>3.12 Südamerika</b>	94
3.12.1 Chavín de Huantar	95
3.12.2 Lima, Paracas und Nazca	96
3.12.3 Moche	97
3.12.4 Tiahuanaco – Huari – Chimú	97
3.12.5 Inka	98
 <b>Dritter Teil: Ein Weg zum Verständnis der Megalithen</b>	
<b>4 Drei Zeugnisse einer gelebten Megalith-Kultur</b>	109
4.1 Batak	109
4.2 Toraja	120
4.3 Altägypten	142
4.4 Vergleich dreier Überlieferungen: Batak-Zauberbücher, Toraja-Gesänge und Pyramidentexte	145
4.4.1 Zauberbücher der Batak	145
4.4.2 <i>Merok</i> und <i>Badong</i> der Toraja	147
4.4.3 Aufstieg zum Himmel als Thema der Pyramidentexte	150
<b>5 Megalith-Kulturen im Vergleich</b>	161
5.1 Megalith-Technik	161
5.2 Religiöse Aspekte der Megalith-Kulturen	163
5.2.1 Allgemeines	163
5.2.2 Megalithen und Naturzustand	165
5.2.3 Sternbilder in der megalithischen Überlieferung	166
5.3 Fragen zu Ursprung und Verbreitung megalithischer Kulturelemente	169
<b>6 Die megalithische Geisteswelt</b>	177
6.1 Megalithen: eine «Weltkultur»	177
6.2 Megalithen: ein weit offenes Forschungsgebiet	179
<b>7 Zusammenfassender Ausblick</b>	187
<b>8 Literaturverzeichnis</b>	191
<b>9 Gesamtregister</b>	207
<b>10 Verzeichnis der Abbildungen</b>	217
<b>11 Abbildungsnachweise</b>	221