

Inhalt

Arthur Schopenhauer – Originalgenie und philosophischer Außenseiter –

| | |
|--|----|
| <i>Eine Einführung zu Kuno Fischers Schopenhauer-Buch.</i> | 13 |
| Kuno Fischer und die Heidelberger Tradition | 14 |
| Kuno Fischer – Biographisches | 14 |
| Kuno Fischers Geschichte der neuern Philosophie | 19 |
| Die Antithese zwischen Hegel und Schopenhauer | 22 |
| Kuno Fischers Schopenhauer-Buch | 24 |
| Schopenhauer – Biographisches | 24 |
| Schopenhauer und die Universitätsphilosophie | 28 |
| Schopenhauers Werk und Wirkung – Die Welt als Wille und Vorstellung | 34 |

Erstes Buch

| | |
|---|----|
| Erstes Kapitel | 41 |
| I. Biographische Quellen und Nachrichten | 41 |
| II. Schopenhauers Zeitalter | 44 |
| III. Abstammung. Erste Jugend- und Wanderjahre | 47 |
| 1. Die Vorfahren | 47 |
| 2. Heinrich Floris Schopenhauer | 48 |
| 3. Johanna Schopenhauer | 49 |
| 4. Arthurs Kindheit und Knabenalter | 51 |
| IV. Die Grundzüge seines Charakters | 54 |
| 1. Anerzogene und angeerbte Gemütsart | 54 |
| 2. Das väterliche Erbteil | 55 |
| 3. Das mütterliche Erbteil | 57 |
| Zweites Kapitel | 58 |
| I. Johanna Schopenhauer in Weimar | 58 |
| 1. Der gesellige Kreis. Goethe | 58 |
| 2. Karl Ludwig Fornow | 62 |
| 3. Die Schriftstellerin | 63 |
| II. A. Schopenhauers neue Laufbahn | 64 |
| 1. Die letzten Jahre in Hamburg | 64 |
| 2. Die Schulzeit in Gotha und Weimar | 65 |
| 3. Die Universitätszeit in Göttingen und Berlin | 66 |
| 4. Die Promotion in Jena | 69 |
| 5. Goethes Einfluss | 70 |
| III. Das Zerwürfnis zwischen Mutter und Sohn | 72 |
| 1. Die ökonomischen Differenzen | 72 |
| 2. Die persönlichen Differenzen | 73 |
| 3. Die häuslichen Differenzen | 76 |
| Drittes Kapitel | 77 |
| I. Der Dresdner Aufenthalt | 77 |
| 1. Glückliche Jahre | 77 |
| 2. Die Schrift über Farbenlehre und der Briefwechsel mit Goethe | 81 |
| 3. Die Entstehung des Hauptwerks | 86 |
| II. Die italienische Reise | 94 |
| 1. Venedig und Rom | 94 |
| 2. Lord Byron | 95 |
| III. Die Unglücksbotschaft | 96 |

| | |
|---|-----|
| 1. Kampf und Sieg | 96 |
| 2. Das Zerwürfnis der Geschwister | 97 |
| Viertes Kapitel | 99 |
| I. Die akademische Lehrtätigkeit | 99 |
| 1. Die Habilitation und die Vorlesungen | 99 |
| 2. Die Händel mit Beneke | 101 |
| II. Die letzten Wanderjahre und die Rückkehr | 103 |
| 1. Die zweite italienische Reise. München und Dresden | 103 |
| 2. Lichtblicke | 104 |
| 3. Der Rückblick | 105 |
| III. Literarische Pläne und Arbeiten | 107 |
| 1. Übersetzungspläne | 107 |
| 2. Übersetzungswerke | 108 |
| Fünftes Kapitel | 110 |
| I. Die Übersiedlung nach Frankfurt | 110 |
| 1. Traum und Flucht | 110 |
| 2. Annäherung an Mutter und Schwester | 110 |
| 3. Die Niederlassung in Frankfurt | 112 |
| II. Die handschriftlichen Bücher | 114 |
| III. Neue Schriften | 115 |
| 1. Pläne | 115 |
| 2. Das neue Werk | 116 |
| 3. Zwei Gelegenheitsschriften. Goethe und Kant | 118 |
| 4. Zwei Preisschriften. Die Grundprobleme der Ethik | 121 |
| Sechstes Kapitel | 125 |
| I. Neue Werke und Ausgaben | 125 |
| 1. Die Erneuerung des Hauptwerks | 125 |
| 2. Die neue Ausgabe der Dissertation | 127 |
| II. Die erste Anhängerschaft und das letzte Werk | 128 |
| 1. Drei Juristen | 128 |
| 2. Julius Frauenstädt | 129 |
| 3. Das letzte Werk | 132 |
| III. Das Ende des Jahrzehnts | 133 |
| 1. Die politischen Stürme | 133 |
| 2. Die entdeckte Verschwörung | 135 |
| 3. Das Goethe-Album | 135 |
| Siebentes Kapitel | 137 |
| I. Die neue Ära | 137 |
| 1. Die reaktionäre Zeitströmung | 137 |
| 2. Zeitphänomene | 142 |
| II. Die neue Propaganda. Apostel und Evangelisten | 144 |
| 1. Aktive und passive Apostel | 144 |
| 2. Otto Lindner und John Oxenford | 145 |
| 3. Die Anfänge der Schopenhauer-Literatur | 147 |
| 4. Richard Wagner | 153 |
| III. Der Philosoph des Jahrhunderts | 155 |
| 1. Die neuen Auflagen | 155 |
| 2. Die Popularität | 160 |
| 3. Porträts und Ähnlichkeiten | 162 |
| 4. Ziel und Ende | 165 |
| Achtes Kapitel | 168 |

| | |
|--|-----|
| I. Das Problem | 168 |
| II. Der Widerstreit zwischen Lehre und Charakter | 170 |
| 1. Die Philosophie als Moral und Religion | 170 |
| 2. Der moralische Charakter | 171 |
| 3. Der schmerzlose Pessimismus und der glückliche Lebenslauf | 173 |
| III. Der Einklang zwischen Lehre und Charakter | 174 |
| 1. Die Philosophie als Kunst | 174 |
| 2. Die geniale Geistesart | 177 |
| 3. Der ästhetische Widerwille | 179 |
| 4. Der Glanz der Welt und deren Scheinwerte | 180 |
| IV. Der Rückgang des Pessimismus | 184 |
| Neuntes Kapitel | 188 |
| I. Die Ausgabe nach Schopenhauer | 188 |
| 1. Der Grundtext | 188 |
| 2. Der Plan der Gesamtausgabe | 189 |
| II. Die Gesamtausgaben | 190 |
| 1. Frauenstädt | 190 |
| 2. Grisebach | 194 |
| III. Die Briefe | 197 |
| 1. Schemann | 197 |
| 2. Grisebach | 197 |
| IV. Die Verbreitung der Werke | 199 |
| Zweites Buch | |
| Erstes Kapitel | 201 |
| I. Die Wurzel des Satzes vom Grunde | 201 |
| 1. Das Vorstellungsvermögen | 201 |
| 2. Die vierfache Wurzel | 202 |
| 3. Die Arten des Grundes und deren Ordnung | 202 |
| II. Der physikalische Grund oder die Kausalität | 204 |
| 1. Die Sinnwelt | 204 |
| 2. Die Materie und deren Veränderung | 205 |
| 3. Die Arten der Kausalität | 206 |
| III. Der Erkenntnisgrund | 207 |
| 1. Die beiden Erkenntnisvermögen | 207 |
| 2. Die falsche Lehre | 209 |
| 3. Die Arten des logischen Grundes | 209 |
| IV. Der mathematische Grund | 210 |
| 1. Der Seinsgrund | 210 |
| 2. Arithmetik und Geometrie | 211 |
| V. Die Motivation | 211 |
| 1. Die Identität von Subjekt und Objekt. Der Weltknoten | 211 |
| 2. Die Enthüllung der Kraft. Der Grundstein der Metaphysik | 212 |
| 3. Wollen und Erkennen | 213 |
| VI. Die vierfache Notwendigkeit | 214 |
| Zweites Kapitel | 216 |
| I. Empfindung und Wahrnehmung | 216 |
| II. Die Sinnesempfindungen | 218 |
| 1. Die Sinnesarten | 218 |
| 2. Die theoretischen Sinne | 219 |
| 3. Gesicht und Gehör | 220 |

| | |
|---|-----|
| 4. Der Tast- und Gesichtssinn | 222 |
| III. Die Gesichtswahrnehmung | 223 |
| 1. Die Gesetze des Sehens. Unbewusste Schlüsse | 223 |
| 2. Schein und Realität | 227 |
| 3. Die nativistische und empiristische Theorie | 228 |
| Drittes Kapitel | 230 |
| I. Die Aufgabe der Farbenlehre | 230 |
| 1. Stellung zur Philosophie | 230 |
| 2. Stellung zu Goethe und Newton | 231 |
| 3. Schopenhauers Standpunkt | 234 |
| II. Das System der Farbenlehre | 234 |
| 1. Die Tätigkeit der Netzhaut | 234 |
| 2. Farbenpaare und Farbenpolarität | 236 |
| 3. Die Farbenspektra | 238 |
| 4. Die Herstellung des Weißen aus Farben | 239 |
| 5. Lichtbilder und Farbenblindheit | 242 |
| III. Die äußeren Ursachen der Farben | 242 |
| 1. Physische und chemische Farben | 242 |
| 2. Der physische und physiologische Farbenursprung | 243 |
| Viertes Kapitel | 244 |
| I. Die Geltung des Satzes vom Grunde | 244 |
| 1. Dogmatismus und Skeptizismus | 244 |
| 2. Realismus und Idealismus. Identitätsphilosophie | 245 |
| 3. Der Materialismus | 247 |
| II. Schopenhauers Standpunkt | 249 |
| 1. Parallele mit Reinhold | 249 |
| 2. Der Idealismus. Berkeley und Kant | 250 |
| 3. Die Welt als Traum | 253 |
| Fünftes Kapitel | 255 |
| I. Der einfache Intellekt | 255 |
| II. Der doppelte Intellekt | 256 |
| 1. Die Geltung der Universalien | 256 |
| 2. Das Gedächtnis | 257 |
| 3. Sprache, Zivilisation, Wissenschaft | 258 |
| 4. Der Gedankenlauf. Die Assoziation | 259 |
| III. Die Lehre von der Vernunfterkennnis | 261 |
| 1. Logik | 261 |
| 2. Dialektik und Eristik | 263 |
| 3. Rhetorik. Die alten Sprachen, die deutsche Sprache | 265 |
| 4. Das Lächerliche. Witz und Narrheit. Ironie und Humor | 267 |
| Sextes Kapitel | 272 |
| I. Wissen und Fühlen | 272 |
| II. Die Mängel des Intellekts | 274 |
| 1. Die wesentlichen Unvollkommenheiten | 274 |
| 2. Die unwesentlichen Unvollkommenheiten | 276 |
| III. Das Endziel der Erkenntnis | 279 |
| 1. Die praktische Vernunft | 279 |
| 2. Das metaphysische Bedürfnis | 281 |
| Siebentes Kapitel | 288 |
| I. Die Eudämonologie | 288 |
| II. Die Güter des Lebens | 289 |

| | |
|---|-----|
| 1. Die Grundeinteilung | 289 |
| 2. Die Persönlichkeit | 290 |
| 3. Der Besitz | 292 |
| 4. Das Ansehen: Ehre, Rang, Ruhm | 294 |
| III. Paränesen und Maximen | 301 |
| 1. Die eigene Person | 301 |
| 2. Die Geselligkeit | 304 |
| 3. Der Weltlauf und das Schicksal | 307 |
| IV. Die Lebensalter | 308 |
| 1. Der Gegensatz der Lebensalter | 308 |
| 2. Der Gegensatz der Lebensanschauungen | 309 |
| 3. Die Euthanasie | 310 |
| 4. Die Lebensalter und die Planeten | 311 |
| Achtes Kapitel | 312 |
| I. Die Realität der Außenwelt | 312 |
| 1. Der Leib als Wille | 312 |
| 2. Die Welt als Wille | 315 |
| 3. Das Ding an sich als Wille | 317 |
| II. Die Welt als die Objektivierung des Willens | 320 |
| 1. Die Stufen der Welt. Die Ideen | 320 |
| 2. Natürliche Ursachen und Kräfte. Höhere und niedere Kräfte | 322 |
| 3. Übereinstimmung und Zwietracht. Der Urwille | 323 |
| 4. Der Wille zum Leben | 326 |
| Neuntes Kapitel | 328 |
| I. Die Metaphysik <i>in nuce</i> | 328 |
| II. Religion, Sprache, Magie | 329 |
| III. Naturwissenschaftliche Bestätigungen | 335 |
| 1. Die unwillkürlichen Leibesaktionen | 335 |
| 2. Der Bau des Leibes | 340 |
| 3. Der Intellekt | 346 |
| 4. Die Instinkte und Kunsttriebe | 348 |
| Zehntes Kapitel | 351 |
| I. Die Grundlehre in kürzester Fassung | 351 |
| 1. Herschel. Zwei Grundirrtümer | 351 |
| 2. Zwei Bewegungsarten und deren Ursachen | 352 |
| 3. Ursachen und Wirkungen. Gleichartigkeit und Verschiedenartigkeit | 353 |
| II. Der Primat des Willens | 356 |
| 1. Der Intellekt als dessen Werkzeug | 356 |
| 2. Der unermüdliche und voreilige Wille. Hemmungen und Antriebe | 360 |
| 3. Kopf und Herz | 365 |
| 4. Die Identität der Person | 369 |
| Elftes Kapitel | 370 |
| I. Sinnewelt und Traumwelt | 370 |
| 1. Die Erklärung der Magie. Spiritualismus und Idealismus | 370 |
| 2. Der Traum als Gehirnphänomen | 371 |
| 3. Das Gehirn als Traumorgan | 373 |
| II. Die Arten des Traums | 373 |
| 1. Das Wahrträumen | 373 |
| 2. Der Somnambulismus | 374 |
| 3. Das Hellsehen und der magnetische Schlaf | 375 |
| 4. Die prophetischen Träume | 376 |

| | |
|---|-----|
| 5. Die Ahnung | 377 |
| III. Die Geistererscheinungen | 377 |
| 1. Die Halluzinationen | 377 |
| 2. Die Visionen | 378 |
| 3. Die Deuteroskopie | 378 |
| 4. Die Gespenster | 379 |
| 5. Die Geister der Abgeschiedenen | 380 |
| Zwölftes Kapitel | 381 |
| I. Die Komposition der Lehre Schopenhauers | 381 |
| 1. Kant und Plato | 381 |
| 2. Der Veda und der Buddhismus | 383 |
| II. Die geniale Anschauung und deren Objekt | 384 |
| 1. Die Urformen oder Ideen | 384 |
| 2. Das reine Subjekt des Erkennens | 386 |
| 3. Das Genie und der Genius. Die Charakteristik des Genies | 387 |
| 4. Genialität und Wahnsinn | 395 |
| Dreizehntes Kapitel | 397 |
| I. Das ästhetische Wohlgefallen und dessen Begründung | 397 |
| II. Die ästhetische Weltbetrachtung und deren Objekte | 400 |
| 1. Das Schöne | 400 |
| 2. Das Erhabene | 404 |
| III. Die platonische Idee als das Objekt der Kunst | 405 |
| 1. Schopenhauers Nichtübereinstimmung mit Plato | 405 |
| 2. Das Thema und die Aufgabe der Kunst | 407 |
| Vierzehntes Kapitel | 408 |
| I. Die bildende Kunst | 408 |
| 1. Die Architektur | 408 |
| 2. Die Skulptur (Laokoon) | 413 |
| 3. Die Malerei. (Die Allegorie) | 419 |
| II. Die Dichtkunst | 422 |
| 1. Die Bildersprache. Rhythmus und Reim | 422 |
| 2. Die Arten der Poesie | 425 |
| 3. Die Tragödie | 426 |
| III. Die Musik | 431 |
| 1. Das Rätsel der Musik. Schopenhauer und Richard Wagner | 431 |
| 2. Die Analogie zwischen den Gebilden der Dinge und denen der Töne | 433 |
| 3. Das Tongebilde. Rhythmus, Harmonie und Melodie | 436 |
| Fünfzehntes Kapitel | 442 |
| I. Die Selbsterkenntnis des Willens | 442 |
| II. Die Gewissheit des Lebens und des Todes | 443 |
| III. Die menschliche Willensfreiheit | 446 |
| 1. Die physische, intellektuelle und sogenannte moralische Freiheit | 446 |
| 2. Die wahre moralische Freiheit | 452 |
| Schzehntes Kapitel | 455 |
| I. Das leidensvolle Dasein | 455 |
| II. Die Fortpflanzung des menschlichen Daseins | 458 |
| 1. Die Erblichkeit der Eigenschaften | 458 |
| 2. Die Metaphysik der Geschlechtstrieb | 461 |
| Siebzehntes Kapitel | 468 |
| I. Die zeitliche Gerechtigkeit | 468 |
| 1. Die reine oder moralische Rechtslehre. Unrecht und Recht | 468 |

| | |
|---|-----|
| 2. Gewalt und List | 469 |
| 3. Der Staat und das Staatsrecht | 470 |
| 4. Die Strafgerichtlichkeit | 473 |
| II. Die ewige Gerechtigkeit | 474 |
| 1. Schuld und Strafe | 474 |
| 2. Die Seelenwanderung. Metempsychose und Palingenesie | 475 |
| Achtzehntes Kapitel | 479 |
| I. Der Grundsatz und die Grundlage der Moral | 479 |
| 1. Das Problem | 479 |
| 2. Die Kritik der kantischen Sittenlehre | 481 |
| 3. Die gute und böse Gesinnung. Das gute und böse Gewissen | 482 |
| II. Das Mitleid als Fundament der Ethik | 484 |
| 1. Der metaphysische Grund des Mitleids. Rousseau | 484 |
| 2. Mitleid und Liebe | 489 |
| 3. Der Ursprung des Weinens | 489 |
| Neunzehntes Kapitel | 491 |
| I. Die Stufenleiter des bösen und des guten Willens | 492 |
| 1. Der heftige, grimmige, böse und teuflische Wille | 492 |
| 2. Der gelassene, rechtliche und großherzige Wille | 493 |
| II. Die Selbstverleugnung und Askese | 495 |
| 1. Die Modifikation des Willens | 495 |
| 2. Die Verneinung des Selbstmords | 496 |
| 3. Die Heiligkeit und die Erlösung | 497 |
| III. Das Quietiv und die Heilswege | 500 |
| 1. Die Vorbilder auf dem Wege zum Heil | 500 |
| 2. Motive und Quietiv | 500 |
| 3. Die ethisch-geniale Erkenntnis als der erste Heilsweg | 501 |
| 4. Das empfundene Leiden als der zweite Heilsweg | 504 |
| 5. Die Heilsordnung | 507 |
| IV. Religion und Religionsphilosophie | 509 |
| 1. Monotheismus und Polytheismus | 509 |
| 2. Das echte und unechte Christentum | 510 |
| 3. Nirwana | 515 |
| 4. Epiphilosophie | 516 |
| Zwanzigstes Kapitel | 517 |
| I. Übersicht | 517 |
| II. Die christliche Religion und die vorkantische Philosophie | 518 |
| 1. Religionsgeschichtliche Irrtümer | 518 |
| 2. Die alte Philosophie und die indo-ägyptische Hypothese | 521 |
| 3. Die Scholastik | 523 |
| 4. Die neuere Philosophie | 523 |
| III. Die Kritik der kantischen Philosophie | 530 |
| 1. Die Aufgabe | 530 |
| 2. Kants Verdienste | 531 |
| 3. Kants Fehler | 532 |
| 4. Erläuterungen | 539 |
| IV. Schopenhauer und die nachkantische Philosophie | 542 |
| 1. Bemerkungen über die eigene Lehre | 542 |
| 2. Die Universitätsphilosophie | 543 |
| Einundzwanzigstes Kapitel | 546 |
| I. Das Grundgebrechen des ganzen Systems | 546 |

| | |
|---|-----|
| 1. Die entwicklungsgeschichtliche Betrachtung. Die Antithese zwischen Kant und Schopenhauer | 546 |
| 2. Der Unwert der Geschichte. Die Antithese zwischen Schopenhauer und Hegel | 547 |
| 3. Der Wert der Geschichte | 551 |
| II. Die Widersprüche in dem System | 553 |
| 1. Die falsche Abwehr | 553 |
| 2. Die Welt als Entwicklungssystem | 554 |
| 3. Die Welt als Erkenntnissystem | 559 |
| 4. Das pessimistische Weltsystem | 567 |
| III. Die Widersprüche im Fundament | 577 |
| 1. Der Drang im Dinge an sich | 577 |
| 2. Die transzendenten Fragen | 577 |
| 3. Die einzigen Ausnahmen | 578 |
| 4. Die Individualität im Dinge an sich | 579 |
| 5. Der transzendenten Fatalismus | 580 |
| Zweiundzwanzigstes Kapitel | 583 |
| Die Kritik der Darstellungsart | 583 |
| I. Vorzüge und Mängel | 583 |
| 1. Wiederholungen | 584 |
| 2. Zitate und Fremdwörter | 584 |
| 3. Satzbildung und Interpunktions | 586 |
| II. Stilistische Grundsätze | 586 |
| Anhang | |
| 1. Allgemeine Bemerkungen | 589 |
| 2. Neue Schopenhauer-Literatur | 589 |
| 3. Besondere Bemerkungen | 591 |
| Namenregister | 596 |
| Auswahlbibliographie zur Schopenhauer-Literatur | 605 |