

Inhalt

Vorwort 9

1. RAVEK – Ravensburger Erhebungsbogen fein- und grafomotorischer Kompetenzen 11

2. Aufbau des RAVEK 11

2.1 Einführung 12

2.2 Abbildung des RAVEK 14

 RAVEK-Deckblatt 14

 Erhebungsbogen Feinmotorik (A) 15

 Erhebungsbogen Malen (B) 18

 Erhebungsbogen Grafomotorik (C) Ballone 1–4 21

 Beobachtungsbogen Grafomotorik Ballon 1 – Grundformen 23

 RAVEK Ballon 1 – Grundformen 25

 RAVEK Ballon 2 – Formen groß / klein und unterbrochene Grundmuster 26

 RAVEK Ballon 3 – Fortlaufende Grundmuster 27

 RAVEK Ballon 4 – Fortlaufende komplexe Muster 28

3. Vorbereitung und Durchführung des RAVEK 29

3.1 Vorbereitung 29

3.2 Durchführung 30

3.3 Erhebungsbogen / Beobachtungsbogen 30

3.4 Infoblatt: Was ist der RAVEK? 31

4. RAVEK Erhebungsbogen Feinmotorik (A) 35

4.1 Materialien 35

4.2 Einführung 36

4.3 Händigkeit 38

4.4 Gelenkbeweglichkeit 40

 Schultergelenke 40

Ellenbogengelenke	40
Handgelenke	41
Fingergelenke gebeugt	41
Fingergelenke gestreckt	41
4.5 Einhändige / Beidhändige Bewegungen / Tätigkeiten	45
4.6 Durchführung / Erläuterungen RAVEK Erhebungsbogen	
Feinmotorik (A)	46
Opposition Daumen – Finger	47
Pinzettengriff / Umstecken von kleinen Holzsteckern	48
Zangengriff / Ergreifen von Bügelperlen	50
Übergang Pinzettengriff zum Zangengriff / Stiftlauf	51
Isolierte Fingerbewegung / Schnipsen von Glasnuggets	53
Diadochokinese / Pro- / Supination	54
Sammeln in die gleiche Hand / Bügelperlen	55
Drehbewegung mit Finger 1–3 / Mittelgroße Tonkugel	57
Gegenläufige Hand- / Fingerbewegung mit einer Hand / Öffnen einer Flasche	58
Gegenläufige Hand- / Fingerbewegung beider Hände / Schnipsel reißen	59
5. RAVEK Erhebungsbogen Malen (B) /	
Erhebungsbogen Grafomotorik (C) Ballone 1–4	61
5.1 Erhebungsbogen Malen (B): Arbeitsauftrag für das Kind	61
5.2 Erhebungsbogen Malen (B): Material / Arbeitsplatz	61
5.3 Erhebungsbogen Grafomotorik (C) Ballone 1–4:	
Einführung	61
5.4 Ballone 1–4: Arbeitsauftrag für das Kind	65
5.5 Ballone 1–4: Arbeitsplatz / Material / Vorgehensweise	65
5.6 Erläuterungen Erhebungsbogen Malen (B) /	
Grafomotorik (C)	68
Sitzhaltung	68
Augen	70
Motivation	71
Kreativität	72

Kind erklärt sein Bild	72
Arbeitstempo	73
Arbeitshand	73
Schulter / Ellenbogen	74
Unterarm	75
Hand / Handgelenk	75
Überwiegende Bewegungsführung	76
Stifthaltung	77
Auffällige Stifthaltungen	78
Fingerposition am Stift	82
Stiftdruck	85
Stiftführung	87
Visuelle Kontrolle bei der Strichführung	88
Arbeitsrichtung	88
Ausgewählte Papiergröße	89
Blattaufteilung	90
Malbeginn auf dem Blatt	90
Blattlage	91
Bildaufbau	91
Gegenstände in der richtigen Raumlage	92
Farbwahl	92
Menscharstellung (altersgemäß / bestehend aus)	93
Farbwahl Menscharstellung	94
Kreis	94
Viereck	95
Dreieck	97
Ausmalen	99

5.7 Erläuterungen Beobachtungsbogen Grafomotorik

Ballon 1 – Grundformen	101
Punktieren	101
Striche in wechselnden Richtungen	102
Striche senkrecht	103
Linien waagrecht	103
Kreis	104
Oval	104
Viereck	105

Dreieck	105
Gerades Kreuz	105
Schräges Kreuz	106
Stern	106
Kombination gerade / gebogene Linie	107
Kombination gerader / schräger Strich	108
Auf der Spitze stehendes Dreieck	108
Spirale	109
Ausmalen	109
5.8 Erläuterungen Beobachtungsbogen Grafomotorik Ballon 2 – Formen groß / klein und unterbrochene Grundmuster	110
5.9 Erläuterungen Beobachtungsbogen Grafomotorik Ballon 3 – Fortlaufende Grundmuster	112
5.10 Erläuterungen Beobachtungsbogen Grafomotorik Ballon 4 – Fortlaufende komplexe Muster	114
6. Ergotherapeutische Behandlungsansätze / Förderung	116
6.1 Behandlungsprinzipien und motorisches Lernen	119
6.2 Behandlung nach dem Ravensburger Therapiekonzept	120
Leitgedanken	121
Therapieprinzipien	122
Befundinstrumente	122
6.3 Materialien / Veröffentlichungen	123
6.4 Zusatzausbildung „Fachtherapeut/in für Fein- und Grafomotorik nach Pauli / Kisch“	124