

**Vorwort** ..... 6

**Unterrichtseinheit 1: Einstieg** ..... 7

Hintergrundinformationen ..... 7

Stundenverlauf ..... 8

Arbeitsblatt Unterricht 1: Einstieg ..... 9

Unterrichtsergebnisse ..... 10

Arbeitsblatt Hausaufgabe 1: Gustav Freitag: Technik des Dramas ..... 11

**Unterrichtseinheit 2: 1. Aufzug, 1. bis 5. Auftritt** ..... 12

Hintergrundinformationen ..... 12

Stundenverlauf ..... 13

Arbeitsblatt Unterricht 2: 1. Aufzug, 1. bis 5. Auftritt ..... 14

Unterrichtsergebnisse ..... 15

Arbeitsblatt Hausaufgabe 2: Harenbergs Lexikon der Weltliteratur: Lessing ..... 16

**Unterrichtseinheit 3: 1. Aufzug, 6. Auftritt** ..... 17

Hintergrundinformationen ..... 17

Stundenverlauf ..... 18

Arbeitsblatt Unterricht 3: 1. Aufzug, 6. Auftritt ..... 19

Unterrichtsergebnisse ..... 20

Arbeitsblatt Hausaufgabe 3: Gero von Wilpert: Bürgerliches Trauerspiel ..... 21

**Unterrichtseinheit 4: 1. Aufzug, 7. Auftritt, bis 2. Aufzug, 5. Auftritt** ..... 22

Hintergrundinformationen: ..... 22

Stundenverlauf ..... 23

Arbeitsblatt Unterricht 4: 1. Aufzug, 7. Auftritt, bis 2. Aufzug, 5. Auftritt ..... 24

Unterrichtsergebnisse ..... 25

Arbeitsblatt Hausaufgabe 4: G. E. Lessing: Hamburgische Dramaturgie (14. Stück) ..... 26

**Unterrichtseinheit 5: 2. Aufzug, 6. Auftritt** ..... 27

Hintergrundinformationen ..... 27

Stundenverlauf ..... 28

Arbeitsblatt Unterricht 5: 2. Aufzug, 6. Auftritt ..... 29

Unterrichtsergebnisse ..... 30

Arbeitsblatt Hausaufgabe 5: Aristoteles: Poetik (Auszug aus dem 6. Kapitel) ..... 31

**Unterrichtseinheit 6: II. 2. Aufzug, 7. Auftritt, bis 2. Aufzug, 11. Auftritt** ..... 32

Hintergrundinformationen ..... 32

Stundenverlauf ..... 33

Arbeitsblatt Unterricht 6: 2. Aufzug, 7. Auftritt, bis 2. Aufzug, 11. Auftritt ..... 34

Unterrichtsergebnisse ..... 35

Arbeitsblatt Hausaufgabe 6: G. E. Lessing: Hamburgische Dramaturgie (75. Stück) ..... 36

**Unterrichtseinheit 7: 3. Aufzug, 1. Auftritt, bis 3. Aufzug, 3. Auftritt** ..... 37

Hintergrundinformationen ..... 37

Stundenverlauf ..... 38

Arbeitsblatt Unterricht 7: G. E. Lessing: Brief an Friedrich Nicolai (vom Nov. 1956) ..... 39

Unterrichtsergebnisse ..... 40

Arbeitsblatt Hausaufgabe 7: Charakteristik Marinelli ..... 41

<b>Unterrichtseinheit 8: 3. Aufzug, 4. Auftritt, bis 3. Aufzug, 8. Auftritt</b>	42
Hintergrundinformationen	42
Stundenverlauf	43
Arbeitsblatt Unterricht 8: 3. Aufzug, 4. Auftritt, bis 3. Aufzug, 8. Auftritt	44
Unterrichtsergebnisse	45
Arbeitsblatt Hausaufgabe 8: Sprache eines Textes beschreiben	46
<b>Unterrichtseinheit 9: 4. Aufzug, 1. Auftritt, bis 4. Aufzug, 4. Auftritt</b>	47
Hintergrundinformationen	47
Stundenverlauf	48
Arbeitsblatt Unterricht 9: 4. Aufzug, 1. Auftritt, bis 4. Aufzug, 4. Auftritt	49
Unterrichtsergebnisse	50
Arbeitsblatt Hausaufgabe 9: Schauplätze des Dramas	51
<b>Unterrichtseinheit 10: 4. Aufzug, 5. Auftritt, bis 4. Aufzug, 8. Auftritt</b>	52
Hintergrundinformationen	52
Stundenverlauf	53
Arbeitsblatt Unterricht 10: 4. Aufzug, 5. Auftritt, bis 4. Aufzug, 8. Auftritt	54
Unterrichtsergebnisse	55
Arbeitsblatt Hausaufgabe 10: Ansprüche der Figuren an Emilia	56
<b>Unterrichtseinheit 11: 5. Aufzug, 1. Auftritt, bis 5. Aufzug, 4. Auftritt</b>	57
Hintergrundinformationen	57
Stundenverlauf	58
Arbeitsblatt Unterricht 11: G. E. Lessing: Brief an Friedrich Nicolai (vom Jan. 1958)	59
Unterrichtsergebnisse	60
Arbeitsblatt Hausaufgabe 11: Virginia-Stoff	61
<b>Unterrichtseinheit 12: 5. Aufzug, 5. Auftritt, bis 5. Aufzug, 8. Auftritt</b>	62
Hintergrundinformationen	62
Stundenverlauf	63
Arbeitsblatt Unterricht 12: 5. Aufzug, 5. Auftritt, bis 5. Aufzug, 8. Auftritt	64
Unterrichtsergebnisse	65
Arbeitsblatt Hausaufgabe 12: Hilde Spiel: Ein Netz von Zusammenhängen	66
<b>Unterrichtseinheit 13: Interpretatorische Ansätze</b>	67
Hintergrundinformationen	67
Stundenverlauf	68
Arbeitsblatt Unterricht 13: Interpretatorische Ansätze	69
Unterrichtsergebnisse	70
Arbeitsblatt Hausaufgabe 13: Inszenierungskritik	71
<b>Unterrichtseinheit 14: „Emilia Galotti“ auf der Bühne</b>	72
Hintergrundinformationen	72
Stundenverlauf	73
Arbeitsblatt Unterricht 14: Inszenierungskritik	74
Unterrichtsergebnisse	75
Arbeitsblatt Hausaufgabe 14: Neue Inszenierungen	76
<b>Ideenpool</b>	77
<b>Literaturliste</b>	78
<b>Quellenverzeichnis</b>	79