

Inhalt

I. ERSTE ZUGÄNGE: LENZ' TEXTSPIELRÄUME	9
II. DRAMATURGIEN DES FRAGMENTARISCHEN	33
Zum Fragment als Gattung und Ereignis	35
Zum Fragment als unendlicher Lektüre	45
fragmentarisches schreiben	47
Textmuster	51
Bewegliche Tiefenflächen: Kaleidoskop	52
Gezielt beirren: Labyrinth und Spirale/Schraube	54
Diskurs-Zeit-Räume: Serres' Kommunikationsnetz	58
III. BRUCHSTÜCKE: DAS FRAGMENTARISCHE SCHREIBEN VON J. M. R. LENZ	61
Standpunkt nehmen in einer Welt ohne Brücken:	
Die <i>Anmerkungen übers Theater</i>	64
„Platz zu handeln“	73
„Laßt mich in meinen Winkel!": Vom Standpunkt des Autors	75
Theater als Raum und Grund des „Mit“	81
Im Spielraum: Zur Dramaturgie der <i>Anmerkungen übers Theater</i>	84
Von der Krise der Ordnung im Theater des allzu Realen:	
Der <i>Tugendhafte Taugenichts</i>	96
Figuren, Handlung, Referenztext	98
Zwei Fassungen und Lenz' Schreibprozess	101
Exkurs: Exzesse und Abbruch des Schreibens	111
Das „Flackern“ der Form: Fragment und Theater	119
Fragment und Zufall	127
Szenen der Schrift: Zur Manuskriptgestalt und ihrer Bedeutung für die Analyse	131
„Geschwungne Phantasei“ in Bruchstücken: Zur Dramaturgie des <i>Tugendhaften Taugenichts</i>	146
Fragment als unendliche Lektüre: <i>Ueber Delikatesse der Empfindung</i>	148
Aufbau, Figuren, Handlung und Referenztexte	149
Zum Titel	157

Erkundungen: Ein verwilderter Garten, ein Labyrinth?	168
„Rechtschreibung und Gerechtschreibung“:	
Gullivers Rede/Coromandels Predigt	170
„Eine Schutzschrift für die Liebhaber der Tropen“:	
Der Sprachdiskurs von <i>Ueber Delikatesse der Empfindung</i>	179
Sprache als Machtinstrument und Gift (,Plaudern-Zitat‘)	186
Entfremdende Sprache (,Pulver-Zitat‘, Erste Lesart)	196
Nach Babel über-setzen.	205
„Wer soll durch Worte Handlungen weken die höhere	
Harmonien herstellen?“ (,Pulver-Zitat‘, Zweite Lesart)	220
Exkurs: Theater der Schrift – Lenz’ Sprachursprungsprojekt	234
„Abbrechen ist oft die einzige Moral“: Zur Dramaturgie von	
<i>Ueber Delikatesse der Empfindung</i>	244
 IV. LENZ’ THEATER DER AUSEINANDERSETZUNG	 273
 Abbildungsnachweise	 281
 Bibliographie	 283
 Personenregister	 299