

# Inhalt

Vorwort. ....	7
„Hier mündet die Revolution“. Frankreich-Reisen in der DDR-Literatur .....	15
„In vier Tagen können wir uns nicht formen und bilden... Wir bluten vor Sehnsucht“. Italienreisen von DDR-AutorInnen .....	31
Der „Augenzeuge“ mit Bildverbot. Filmdokumentarisches über Italien ....	51
West/Ost – Nord/Süd. Die Komplexität der Fremderfahrung in Bernd Schirmers Algerien-Reisebildern <i>Die Hand der Fatima auf meiner Schulter</i> . ....	61
Bericht vom Klassenfeind USA – Günter Kunerts <i>Der andere Planet. Ansichten von Amerika</i> .....	75
Von der „Reisereportage als ein Instrument des Klassenkampfes“ zur Traumreise ins „Märchenland“: Reisereportagen über Schweden, Finnland und Dänemark. ....	97
Meer und Wüste: Reisen und Landschaften in der DDR-Dramatik der 1980er Jahre .....	115
Projektionsraum Hellas – Erich Arendts und Christa Wolfs Griechenland. ....	127

Der Reisende Müller . . . . .	147
Zu Wieland Försters Reisetagebüchern . . . . .	173
Reisen durch die Mark: Franz Fühmann und Joachim Seyppel auf den Spuren von Theodor Fontanes <i>Wanderungen durch die Mark Brandenburg</i> . . . . .	185
Heimkehr in die Fremde – Reisen an den Ort der Kindheit bei Helga Schütz, Christa Wolf und Elisabeth Schulz-Semrau . . . . .	201