

Inhalt

Vorwort	7
„Hier mündet die Revolution“. Frankreich-Reisen in der DDR-Literatur	15
„In vier Tagen können wir uns nicht formen und bilden... Wir bluten vor Sehnsucht“. Italienreisen von DDR-AutorInnen	31
Der „Augenzeuge“ mit Bildverbot. Filmdokumentarisches über Italien	51
West/Ost – Nord/Süd. Die Komplexität der Fremderfahrung in Bernd Schirmers Algerien-Reisebildern <i>Die Hand der Fatima auf meiner Schulter</i>	61
Bericht vom Klassenfeind USA – Günter Kunerts <i>Der andere Planet. Ansichten von Amerika</i>	75
Von der „Reisereportage als ein Instrument des Klassenkampfs“ zur Traumreise ins „Märchenland“: Reisereportagen über Schweden, Finnland und Dänemark.	97
Meer und Wüste: Reisen und Landschaften in der DDR-Dramatik der 1980er Jahre	115
Projektionsraum Hellas – Erich Arendts und Christa Wolfs Griechenland.	127

Der Reisende Müller	147
Zu Wieland Försters Reisetagebüchern	173
Reisen durch die Mark: Franz Fühmann und Joachim Seypel auf den Spuren von Theodor Fontanes <i>Wanderungen durch die Mark Brandenburg</i>	185
Heimkehr in die Fremde – Reisen an den Ort der Kindheit bei Helga Schütz, Christa Wolf und Elisabeth Schulz-Semrau	201