

INHALTSVERZEICHNIS

Typenlehre der Pariser Presse	5
Erste Ordnung: Der Publizist	13
Zweite Ordnung: Der Kritiker	83
Synoptische Tafel	152/153
Brief an die französischen Schriftsteller des 19. Jahrhunderts	
Balzacs Plädoyer für ein Urheberrecht	155
Russische Briefe	
Balzac über die Politik seiner Zeit	171
«Heiliger Schnitzer»	
Balzac über Sainte-Beuve	187
«Sancte Balzac, ora pro nobis!»	
Jules Janins Entgegnung auf Honoré de Balzacs	
<i>Typenlehre der Pariser Presse</i>	195
Der Journalist aus der Nähe betrachtet	
Ein Kapitel aus Balzacs <i>Die Muse vom Land</i>	205

<i>Quellennachweis</i>	210
<i>Nachwort</i>	211
<i>Politische Situation</i>	219
<i>Das literarische Leben der 1830er-Jahre:</i>	
<i>Autoren, Verleger, Buchhandel, Theater</i>	227
<i>Zeitungen und Zeitschriften</i>	242
<i>Balzac in der und über die Presse</i>	254
<i>Zwei besondere Widersacher: Charles-Augustin</i>	
<i>Sainte-Beuve und Jules Janin</i>	259
<i>Namenverzeichnis</i>	275
<i>Zeitschriftenverzeichnis</i>	299
<i>Editorische Notiz</i>	315