

INHALT

COSIMA UND KLAUS SCHNEIDER

SHANGRI-LA – Ein Bildessay 10–307

SHANGRI-LA – Das Museum hinter der Brücke 21

MOVIMENTO ECOLOGICO SHANGRI-LA – Texttafeln 295

Pietro Benzi – Lebensweg eines verzweifelt

Unerschütterlichen 309

SANDRA DANICKE

Dinge(n) verfallen – Ein Spaziergang durch
das Lebenswerk des Pietro Benzi 336

HEINER BOEHNCKE

Verkehrte Welt im MUSEO SHANGRI-LA 338

RENATE FLAGMEIER

Sammeln gegen das Vergessen 342

KLAUS KLEMP

Eine falsche Sammlung zur Designgeschichte? 345

MATTHIAS WAGNER K

Zum Museum erklärt oder die Magie des Alltäglichen 348

ROLAND MEYER

Staubige Speicher. Jenseits von Abfall und Archiv 351

Anhang 386