

Editorial: Wie deutsch ist der Wald?	16	Bis hoch hinauf – Nationalpark Berchtesgaden	129
Waldnatur	18	An den Rand gedrängt – Kiefernwälder	131
Wann ist ein Wald ein Wald?	20	Wald mit nassen Füßen – Au- und Bruchwälder	140
Waldland Deutschland	23	Die Weichholzaue	145
Waldgrenzen	25	Schon auf dem Weg zur Landplage?	
Anmerkung zur historischen Rolle der großen Tiere, vor allem der Pflanzenfresser	29	Der Biber kehrt zurück	149
Eine Frage des Standorts	30	Die Hartholzaue	153
Licht und Schatten – Konkurrenz im Wald	36	Einer der größten – Hartholzauwald an der Mittelbe	159
Wald ist nicht gleich Wald	41	Auwald der Bachtäler	161
Die Buche kam erst später – kleine Waldgeschichte	43	Bruchwälder	166
Die Vorherrschaft des Buchenwalds	46	Pilze – ein Reich im Wald	174
Vielfalt der Buchenwälder	48	Lebensgemeinschaft Mykorrhiza	176
Bodensaure Buchenwälder	53	Pilze als Zersetzer und Zerstörer	179
Buchenwälder auf basenreicheren Böden	59	Eine Art Geheimnisträger – der Fliegenpilz	180
Frische Kalkbuchenwälder	61	Totes Holz – lebendiger Wald	182
Bärlauchreicher Buchenwald	64	Käfer im Totholz	187
Orchideen-Buchenwald	65	Im Einsatz für den Wald – Waldameisen	190
Tannen-Buchenwälder	68	Anfang, Ende, Übergang – der Waldrand	193
Subalpiner Ahorn-Buchenwald	70	Waldnutzung	196
Edles Holz auf steilem Hang	74	Hölzernes Zeitalter	198
Nationalparks für den Buchenwald – Hainich und Eifel	76	Wie früh verschwand der Wald?	201
Eine Frage der Mischung – Eichenwälder	80	Die Rodungen des Mittelalters	205
Eichenwälder auf bodensauren Standorten	82	Der Wald als Weide	208
Eichen-Hainbuchenwälder	88	Schweine im Wald oder „Auf den Eichen wachsen die besten Schinken“	210
Eichenmischwälder trocken-warmer Gebiete	92	Vom Holzhunger der Salinen	213
Die deutsche Eiche	98	Energieträger Holzkohle	216
Natürlich oft nur weiter oben – Nadelwälder	102	Von Waldschmieden und Schmelzöfen	219
Die Tanne und die Tannenmischwälder	107	„Waldglas“	223
Die Fichte und die Fichtenwälder	111	Als die Wälder schwimmen lernten – Flößerei und Holzhandel	226
Der erste seiner Art – Nationalpark Bayerischer Wald	113	Das Holz und der Wasserweg	229
„Größter Waldnationalpark Deutschlands“ – Nationalpark Harz	121	Der Holländerholzhandel	230

Letzte Blüte und Niedergang im 19. Jahrhundert	233	Der deutsche Wald – ein romantisches Biotop	322
Wald oder Niederwald?	236	Der Dichterwald	324
Der Siegerländer Hauberg	238	Die Märchenwälder der Gebrüder Grimm	329
Die Stadt, der Wald und das Holz	242	Epochenübergreifendes Waldmotiv: Der Einsiedler	331
Geschichte mit Höhen und Tiefen – der Nürnberger Reichswald	244	Der Wald ein Dom, der Dom ein Wald – die Kölner Kathedrale	334
Ein heißes Eisen – Holznot	248	Deutsche Oper – deutscher Wald?	340
Holzdiebstahl und Holzfrevel	251	Waldmusik	342
Vom Wald zum Forst – die Idee der Nachhaltigkeit	254	Wald ohne Romantik	347
Forstwirtschaft und Forstwissenschaft	257	Nationale Wälder	348
Die forstlichen Klassiker	260	„Ewiger Wald, ewiges Volk“ – Wald im Nationalsozialismus	350
Brot- und Preußenbaum – die Fichte	269	Urvölkische Wälder	354
Gemischt und dauerhaft –		Waldsterben – auch in der Literatur	356
Vorkämpfer für den naturnahen Waldbau	273	Zeitgenössische Waldansichten	357
Waldwendezeit – neue Hoffnung für den Lebensraum	276	Waldperspektiven	360
Waldsterben – Waldschäden – Waldzustand	279	Zukünftige Wälder – eine Annäherung	362
„Historisch alte Wälder“ – eine neue Entdeckung	283	Waldzukünfte – eine notwendige Mehrzahl	364
Der Jagdwald	285	Wald und Klimawandel	365
Anmerkungen zum Rotwild	290	Fichte und Douglasie	369
Zum aktuellen Stand der Forstgeschichte	295	Neue Wege und alte Weisheiten – Bäume für den Klimawandel	373
Waldkultur	298	Neue Wälder, neue Wildnis	378
„Wälder hehr und wunderbar“ – der Wald in den Köpfen	300	Wald und Erholung	384
Frühe Zeugnisse	302	Der Wald als Leistungsträger	386
Die römische Sicht auf das Land der Germanen	303	Schlusswort:	
Im Wald der deutschen Epen: Parzival	306	Vom Wald und vom deutschen Wald	387
Waldgestalten – Wilder Mann und Raues Weib	308	Literatur	390
Kleine Anmerkung zum Astwerk	310	Register	398
Der Wald und die Baukunst	311	Bildnachweis	402
Die Wälder der Donauschule	313	Danksagung	403
Vom Göttinger Hain und anderen Eichen	317		