

Editorial: Wie deutsch ist der Wald?	16	Bis hoch hinauf – Nationalpark Berchtesgaden	129
Waldnatur	18	An den Rand gedrängt – Kiefernwälder	131
Wann ist ein Wald ein Wald?	20	Wald mit nassen Füßen – Au- und Bruchwälder	140
Waldland Deutschland	23	Die Weichholzaue	145
Waldgrenzen	25	Schon auf dem Weg zur Landplage? Der Biber kehrt zurück	149
Anmerkung zur historischen Rolle der großen Tiere, vor allem der Pflanzenfresser	29	Die Hartholzaue	153
Eine Frage des Standorts	30	Einer der größten – Hartholzauwald	
Licht und Schatten – Konkurrenz im Wald	36	an der Mittelelbe	159
Wald ist nicht gleich Wald	41	Auwald der Bachtäler	161
Die Buche kam erst später – kleine Waldgeschichte	43	Bruchwälder	166
		Pilze – ein Reich im Wald	174
Die Vorherrschaft des Buchenwalds	46	Lebensgemeinschaft Mykorrhiza	176
Vielfalt der Buchenwälder	48	Pilze als Zersetzer und Zerstörer	179
Bodensaure Buchenwälder	53	Eine Art Geheimsträger – der Fliegenpilz	180
Buchenwälder auf basenreicheren Böden	59		
Frische Kalkbuchenwälder	61	Totes Holz – lebendiger Wald	182
Bärlauchreicher Buchenwald	64	Käfer im Totholz	187
Orchideen-Buchenwald	65	Im Einsatz für den Wald – Waldameisen	190
Tannen-Buchenwälder	68	Anfang, Ende, Übergang – der Waldrand	193
Subalpiner Ahorn-Buchenwald	70		
Edles Holz auf steilem Hang	74	Waldnutzung	196
Nationalparks für den Buchenwald – Hainich und Eifel		Hölzerne Zeitalter	198
Eine Frage der Mischung – Eichenwälder	80	Wie früh verschwand der Wald?	201
Eichenwälder auf bodensauren Standorten	82	Die Rodungen des Mittelalters	205
Eichen-Hainbuchenwälder	88	Der Wald als Weide	208
Eichenmischwälder trocken-warmer Gebiete	92	Schweine im Wald oder „Auf den Eichen wachsen die besten Schinken“	210
Die deutsche Eiche	98	Vom Holzhunger der Salinen	213
Natürlich oft nur weiter oben – Nadelwälder	102	Energieträger Holzkohle	216
Die Tanne und die Tannenmischwälder	107	Von Waldschmieden und Schmelzöfen	219
Die Fichte und die Fichtenwälder	111	„Waldglas“	223
Der erste seiner Art – Nationalpark Bayerischer Wald	113	Als die Wälder schwimmen lernten – Flößerei und Holzhandel	226
„Größter Waldnationalpark Deutschlands“ – Nationalpark Harz	121	Das Holz und der Wasserweg	229
		Der Holländerholzhandel	230

Letzte Blüte und Niedergang im 19. Jahrhundert	233	Der deutsche Wald – ein romantisches Biotop	322
Wald oder Niederwald?	236	Der Dichterwald	324
Der Siegerländer Hauberg	238	Die Märchenwälder der Brüder Grimm	329
Die Stadt, der Wald und das Holz	242	Epochenübergreifendes Waldmotiv: Der Einsiedler	331
Geschichte mit Höhen und Tiefen – der Nürnberger Reichswald	244	Der Wald ein Dom, der Dom ein Wald – die Kölner Kathedrale	334
Ein heißes Eisen – Holznot	248	Deutsche Oper – deutscher Wald?	340
Holzdiebstahl und Holzfrevel	251	Waldmusik	342
Vom Wald zum Forst – die Idee der Nachhaltigkeit	254	Wald ohne Romantik	347
Forstwirtschaft und Forstwissenschaft	257	Nationale Wälder	348
Die forstlichen Klassiker	260	„Ewiger Wald, ewiges Volk“ – Wald im Nationalsozialismus	350
Brot- und Preußenbaum – die Fichte	269	Urvölkische Wälder	354
Gemischt und dauerhaft – Vorkämpfer für den naturnahen Waldbau	273	Waldsterben – auch in der Literatur	356
		Zeitgenössische Waldansichten	357
Waldwendezeit – neue Hoffnung für den Lebensraum	276	Waldperspektiven	360
Waldsterben – Waldschäden – Waldzustand	279	Zukünftige Wälder – eine Annäherung	362
„Historisch alte Wälder“ – eine neue Entdeckung	283	Waldzukünfte – eine notwendige Mehrzahl	364
Der Jagdwald	285	Wald und Klimawandel	365
Anmerkungen zum Rotwild	290	Fichte und Douglasie	369
Zum aktuellen Stand der Forstgeschichte	295	Neue Wege und alte Weisheiten – Bäume für den Klimawandel	373
Waldkultur	298	Neue Wälder, neue Wildnis	378
„Wälder hehr und wunderbar“ – der Wald in den Köpfen	300	Wald und Erholung	384
Frühe Zeugnisse	302	Der Wald als Leistungsträger	386
Die römische Sicht auf das Land der Germanen	303	Schlusswort: Vom Wald und vom deutschen Wald	387
Im Wald der deutschen Epen: Parzival	306		
Waldgestalten – Wilder Mann und Raues Weib	308		
Kleine Anmerkung zum Astwerk	310	Literatur	390
Der Wald und die Baukunst	311	Register	398
Die Wälder der Donauschule	313	Bildnachweis	402
Vom Göttinger Hain und anderen Eichen	317	Danksagung	403