

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
Michael Klaper	
Die Antikenrezeption der MUSICA ENCHIRIADIS	11
Andreas Traub	
Die Einstimmigkeitslehre der MUSICA ENCHIRIADIS	25
Petra Weber	
Die Mehrstimmigkeitslehre der MUSICA ENCHIRIADIS	37
Hinweise zur Übersetzung	47
Bildteil	49
MUSICA ENCHIRIADIS lateinisch und deutsch	53
Literaturhinweise	143