

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
Michael Klaper Die Antikenrezeption der MUSICA ENCHIRIADIS	11
Andreas Traub Die Einstimmigkeitslehre der MUSICA ENCHIRIADIS	25
Petra Weber Die Mehrstimmigkeitslehre der MUSICA ENCHIRIADIS	37
Hinweise zur Übersetzung	47
Bildteil	49
MUSICA ENCHIRIADIS lateinisch und deutsch	53
Literaturhinweise	143