

Inhalt

Präludium	7
Interludium	21
1. Brief	21
Während Du Dich mit einer andern beschäftigst	
2. Brief	29
Was machen wir Frauen, wenn wir vor Sehnsucht ver- gehen	
3. Brief	34
Allmählich breche ich durch die Eisschicht	
4. Brief	39
Ein spezieller Teufel reitet mich	
5. Brief	43
Es wird Zeit, mein Leben mit neuen Männern zu kolo- nisieren	
6. Brief	51
In den folgenden Nächten kristallisierte sich das Thema heraus: Vater!	
7. Brief	68
1. AKT: <i>Vom großen Unterschied und seinen späten Fol- gen</i> 72 · <i>Vom verzweifelten Versuch, Vaters In- teresse zu wecken</i> 82 · <i>Die Gefall-Tochter: Ich gefalle, also bin ich</i> 85 · <i>Sexualität als Retter in der Not</i> 91 · <i>Weshalb Frauen dümmer als Män-</i>	

<i>ner sind 102 · Vom Leid der Wut- und Meinungslosen 108 · Je älter ich werde, um so weniger bin ich wert 111</i>	
8. Brief	121
2. AKT: Die Leistungs-Tochter: Ich leiste, also bin ich – Von der Tragödie der Fleißigen, Tüchtigen und Erfolgoreichen 125 · Die geopferte Gefühlswelt 129 · Die leere Welt der Karrierefrauen 134 · Vom großen Kraftakt, Krisen und Probleme zu verdrängen 138 · Die starke Frau und ihr schwacher Partner 144	
9. Brief	159
3. AKT: Die Trotz-Tochter: Ich spüre Widerstand, also bin ich 160 · Die Trotz-Tochter und die Liebe; unten liegen kommt nicht in Frage 164 · Geeignete Kampffelder und wie die Wut nachwächst 166 · Wie die Trotz-Tochter Iris von Roten ihre innere Bühne nach außen verlagert – und daran zugrunde geht 170 · Die getarnten Gefall-, Leistungs- und Trotz-Töchter 174 · Ein wenig Trotz, ein wenig Erfolg und geschmückt mit Glitzer und Glamour 183 · Wie die verschiedenen Töchter zu unterscheiden sind 185 · Vom Schwesternstreit und den wahren Hintergründen 190 · Abschied von den Vätern 195	
Postludium	201
Literaturverzeichnis	204