

Contents

Editorial	ix
Documents	
Jürgen Hillesheim (Augsburg) Brechts Weihnachtsgedicht "Maria" und der Augsburger Volkszorn. Ein anonymer Schmähbrief aus dem Jahr 1926	1
Stephen Parker (Manchester) & Karoline Sprenger (Augsburg) Die "unglückselige Kimratshofener Geschichte." Brief an Unbekannt. Veranlasst von Bertolt Brecht	7
Michael Wehren (Leipzig) Experimental Set-Up and Collective Reading: A Report on the <i>Fatzer</i> Project of the Spinnwerk Leipzig	15
Special Section: Manfred Karge	
Margaret Setje-Eilers (Nashville) Homage: Manfred Karge Turns 75	24
Interview mit Manfred Karge	35
Carmen Maja-Antoni (Berlin) Manfred Karge zum 75. Geburtstag	59
New Brecht Research	
Ulrich Plass (Middletown) Refunctioning Alienation: Brecht and Adorno in Los Angeles	60
Todd Cronan (Atlanta) Seeing Differently and Seeing Correctly: Brecht For and Against Abstraction	96
Helmut G. Asper (Bielefeld) "Promised to Brecht's wife." Die Kontroverse zwischen Bertolt Brecht, Helene Weigel und Fritz Lang über die Rolle der Gemüsefrau Dvorak in <i>Hangmen Also Die!</i>	122
Lukas Mairhofer (Vienna) "Die Spieler die wir sind." Zu einer Denkfigur im <i>Kaukasischen Kreidekreis</i>	138
Benedikt Plöckl (Augsburg) "Ach, bitter bereut, wer des Weisen Rat scheut!" Die Schlüsselrolle der "Ballade von dem Soldaten" in <i>Mutter Courage und ihre Kinder</i>	164

Minou Arjomand (Boston)	192
From Bayreuth to <i>Mahagonny</i> : Brecht and Wagner at the Kroll Opera	
Klaus-Dieter Krabiel (Frankfurt am Main)	208
Bertolt Brecht und die Affäre <i>Kameliendame</i>	
<i>Articles originating at the international conference "Theater – Drama – Gesellschaft. Die heutige Perzeption des Werkes von Bertolt Brecht"</i> Katowice, Poland, April 2012	
Grażyna Krupińska (Katowice)	226
Männlichkeitsbilder bei Brecht. Zu den Dramen <i>Baal</i> und <i>Trommeln in der Nacht</i>	
Zbigniew Feliszewski (Katowice)	244
Bertolt Brecht in der Theorie des Konsums	
Günther Heeg (Leipzig)	260
Das transkulturelle Potential der Geste. Zur Aktualität von Brechts Konzept eines gestischen Theaters	
Book Reviews	273
Books Received	304
Contributors	305