

Inhalt

I. Editorial

Johannes Th. Eschen.....	7
--------------------------	---

II. Texte der Initiatoren

Mein Weg in die Musiktherapie Johannes Th. Eschen.....	9
---	---

Reminiszenzen zum Mentorenkurs 1978 Dr. Konrad Schily	15
--	----

III. Reprints

First International Symposium on Music Therapy Training: A Retrospective Examination Barbara L. Wheeler	17
---	----

Mentorenkurs Musiktherapie Herdecke Ausbildung von Ausbildern vom 1. November 1978 bis 30. September 1980 Johannes Th. Eschen (und andere).....	31
--	----

IV. Texte der Kursteilnehmer

Curriculum Vitae und zugehörige Dokumente Nikolaus Buzasi	67
--	----

Im Hören sehen Frank G. Grootaers	87
--	----

Psychodynamische Musiktherapie: Klinik und Forschung Nationale und internationale musiktherapeutische Entwicklungen (1980–2010) Mechtild Jahn-Langenberg.....	125
--	-----

Anstatt eines Artikels ein Brief Wolfgang Mahns.....	149
---	-----

Thanks to the innovative idea of integrating self-experiential training into the Herdecke Mentor Training Program in music therapy and thanks to useful experiences of chaos!	
Inge Nygaard Pedersen	153
Unspoken Stories:	
Music Therapy with Abused Children	
Joachim Ostertag.....	173
Feminist Music Therapy with abused teen girls	
Colleen Purdon	189
Thoughts about the Mentoren Kurs, Herdecke, 1978–1979	
Clive Robbins	207
Music – the key to survival, consciousness and transformation: „Musiktherapie Mentoren-Kurs Herdecke“ –	
Benedikte B. Scheiby	213
Analytical Music Therapy and Integrative Medicine. The Impact of Medical Trauma on the Psyche	
Benedikte B. Scheiby	141
Durch Musik zur Sprache – ein musiktherapeutisches Projekt in Kindertagesstätten	
Rosemarie Tüpker.....	255
V. Texte zweier Außenbeobachter	
Differentiation and Integration in Music Therapy Models: A Personal and Professional History	
Kenneth Aigen.....	269
Die oder eine oder keine... Ausbildung der Ausbilder?	
Hans-Helmut Decker-Voigt	279
VI. Autorenliste	291
VII. Conclusion	
Johannes Th. Eschen.....	295