

Inhalt

1. Abenteuer Fernsehen	7
Start zu Stalins Geburtstag	11
Reaktionen aus dem Westen und interne Querelen	16
Der Aufpasser und sein Zensor	22
Der Bitterfelder und andere Wege	29
DDR live	40
 2. Das Sprachrohr der Partei	 49
Das dümpelnde Flaggschiff »AK«	54
»Prisma« – Kummerkasten und Meckerecke der DDR	64
Der »Schwarze Kanal« und das West-Bild im Osten	71
Geschichte, Geschichten und Geschichtsbilder	78
Honecker spielt Hollywood	87
 3. Produktivkraft Frohsinn	 95
Die großen und die kleineren Shows	98
»Hurra, Humor ist eingeplant«	106
UFA-Schmalz im Klassenkampf	115
Sport frei	123
Werbefernsehen und »Tele-Lotto«	131
 4. Dramen um Dramen	 139
Ankunft im Alltag	141
»Fernsehromane« als großes Staatskino	149
Ganovenjagd mit und ohne Blaulicht	161
Verbotene Filme, versenktes Geld	169
Flügelkämpfe und Machtmechanismen	178

5. Fernsehland DDR	187
Kosten und Quoten	191
Der unsichtbare und andere Fernsehlieblinge	202
Bildschirmgesichter	208
Fluch und Segen der Serien	216
Der West-Blick auf die »rote Pupille«	227
 6. Spaß, Spiel und erhobene Zeigefinger	 237
Sandmännchen & Co.	245
Vom Märchenland bis »Ellentie«	252
Das Erfolgsrezept	260
Fernsehen nach Stundenplan	267
Jugend vor die Glotze	275
 7. Der Klassenfeind im Wohnzimmer	 285
Ochsenköpfe und Antennengemeinschaften	292
Mit Belmondo an die Côte d'Azur	301
Unbequeme Augenzeugen	306
Das Wechselspiel von Eiszeit und Tauwetter	318
Unsichtbare Fäden zwischen Ost und West	325
 8. Auf dem Weg in den Sendeschluss	 335
»Herzlichen Glückwunsch vom Massenmedium Fernsehen«	342
Der Kampf um Meinungs- und Medienfreiheit	352
Als »Rufus Mücke« zum Elefanten wurde	365
Traumquoten im Fernsehen ohne Fesseln	373
Abgeschaltet	380
 Quellen	 387