

# Inhalt

|               |   |
|---------------|---|
| Vorwort ..... | 7 |
|---------------|---|

|                 |   |    |
|-----------------|---|----|
| KATHRIN SCHÖDEL | Kulturwissenschaftliche Gedächtnistheorien.<br>Ein Abriss ..... | 11 |
|-----------------|---|----|

## Literaturwissenschaft

|                      |   |    |
|----------------------|---|----|
| JÜRGEN LEHMANN       | „Nur was nicht aufhört weh zu thun,<br>bleibt im Gedächtnis.“ Literarisches Erinnern<br>in der rumäniendeutschen Lyrik des späten<br>20. Jahrhunderts .....                       | 31 |
| WALDEMAR FROMM       | „Anders rinnt hier die Zeit“ – Erinnerung<br>und kollektives Gedächtnis in Adolf Meschen-<br>dörfers <i>Siebenbürgischer Elegie</i> .<br>Mit Hinweisen zur Rezeption nach 1945 .. | 47 |
| MARKUS MAY           | Visionen und Revisionen. Dieter Schlesaks<br><i>Vlad, der Todesfürst. Die Dracula-Korrektur</i><br>im erinnerungskulturellen Agon .....   | 63 |
| RÉKA SÁNTA-JAKABHÁZI | Facetten der poetischen Identitäts-<br>konstruktion in den Werken von<br>Franz Hodjak .....   | 79 |
| GRAZZIELLA PREDOIU   | „Das Vermögen endloser Interpolation<br>im Gewesenen.“ Zur Inszenierung von<br>Erinnerung und Gedächtnis in<br>Herta Müllers <i>Atemschaukel</i> .....                            | 89 |

## Historiografie

|   |   |     |
|---|---|-----|
| BERNHARD BÖTTCHER                         | Kriegerdenkmäler des Ersten Weltkriegs bei Banater Schwaben und Siebenbürger Sachsen. Erinnerungskultur einer Minderheit in der ostmitteleuropäischen Erinnerungslandschaft . . . . .   | 111 |
| CRISTIAN CERCEL                           | Die Deportation der Rumäniendeutschen in die Sowjetunion und ihre Rolle in den Gedächtnis- und Identitätsdiskursen der in der Bundesrepublik Deutschland lebenden Siebenbürger Sachsen in den 1950er- und 1960er-Jahren . . . . .                             | 137 |
| FLORIAN KÜHRER-WIELACH                    | „Der gemeinsame Kampf gegen den Faschismus“ in der rumäniendeutschen Zeitschrift <i>Forschungen zur Volks- und Landeskunde</i> . Ein Diskurs zwischen ideologischer Umerziehung, gesellschaftlicher Integration und wirtschaftlicher Wertsteigerung . . . . . | 153 |
| HARALD HEPPNER                            | Rurale Erinnerungskultur am Beispiel des rumänischen Banats an der Jahrtausendwende . . . . .   | 169 |
| Personenregister                          | 178   |     |
| Register der Orte mit Ortsnamenkonkordanz | 181   |     |
| Verzeichnis der Autoren und Herausgeber   | 182   |     |