

Inhalt

I.	Wege zum Turm. Eine Hinführung	7
II.	Türme als kulturpsychologische Phänomene: Der Fall Eiffel	29
III.	Extremfall Turm: Fragen der – ikonographischen – Bestimmung	36
IV.	Erschriebene babylonische Türme bei Franz Kafka, Sergej Prokofjev und Friedrich Dürrenmatt	54
V.	„... unser geballtes Steingesicht“ – oder: Eine Poetik des Turmes (Paul Celan, Yvan Goll, Rainer Maria Rilke, William Butler Yeats)	66
VI.	Der Türmer und die Seinen (Johann Wolfgang Goethe, Martin Heidegger)	86
VII.	Tödlichkeit des Turmes (E.T.A. Hoffmann, Maurice Maeterlinck, Max Dauthendey)	99
VIII.	Das Schiefe am Turm (Virginia Woolf)	112
IX.	Die Unerreichbarkeit des Turmes (Virginia Woolf, Uwe Tellkamp, Lutz Seiler)	125
X.	„Nur der Turm hält uns zusammen“: Zu einem Motiv bei Hugo von Hofmannsthal und Peter Weiss	131
XI.	Schlusssteine	140
Anhang		
	Quellentexte	150
	Sekundärliteratur	155
	Bildnachweis	159