

Inhaltsverzeichnis

REINER HASELOFF Grußwort	7
BERND WIEGAND Grußwort	8
ANGELA GENSKE Grußwort	9
CLEMENS FLÄMIG Vorwort	11
CORDULA TIMM-HARTMANN Einführung	15
CORDULA TIMM-HARTMANN Wurzeln und Anfänge	17
CORDULA TIMM-HARTMANN Der Stadsingechor als Chor des lutherischen Gymnasiums	40
HANS-JÜRGEN KANT Sich verwandeln lassen	63
KONSTANZE MUSKETA Der Stadsingechor als ein „Annexum“ der Franckeschen Stiftungen von 1808 bis 1946	67
THOMAS MÜLLER-BAHLKE Grußwort	87
EBERHARD MÜLLER „Singet dem Herrn ein neues Lied“	89
GÖTZ TRAXDORF Alfred Zimmer als Chordirektor des Stadsingechores	97
DOROTHEA KÖHLER im Gespräch über ein Vierteljahrhundert jüngerer Chorgeschichte „Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum“ (Friedrich Nietzsche) – Eine Lebensmaxime	105

DIETMAR HOGE	
„Wo man singt, da lass dich ruhig nieder ...“	111
Interview mit GOTHART STIER	
„Singen ist eine elementare Ausdrucksweise des Menschen“	117
CORDULA TIMM-HARTMANN	
Die Chordirektoren des Stadtsingechores	123
Schallplatten- und CD-Produktionen	129
Auslandsreisen des Stadtsingechores	133
JOSEP CABALLÉ-DOMENECH	
Grußwort	143
GUNTER BURZYNSKI	
Mitwirkungen von Sängern des Stadtsingechores in Musiktheaterproduktionen	145
KATHARINA LUDWIG	
Die Aspiranten des Stadtsingechores	151
Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	158
Danksagung	159
Impressum	160