

Inhaltsverzeichnis

REINER HASELOFF	
Grußwort	7
BERND WIEGAND	
Grußwort	8
ANGELA GENSKE	
Grußwort	9
CLEMENS FLÄMIG	
Vorwort	11
CORDULA TIMM-HARTMANN	
Einführung	15
CORDULA TIMM-HARTMANN	
Wurzeln und Anfänge	17
CORDULA TIMM-HARTMANN	
Der Stadtsingechor als Chor des lutherischen Gymnasiums	40
HANS-JÜRGEN KANT	
Sich verwandeln lassen	63
KONSTANZE MUSKETA	
Der Stadtsingechor als ein „Annexum“ der Franckeschen Stiftungen von 1808 bis 1946	67
THOMAS MÜLLER-BAHLKE	
Grußwort	87
EBERHARD MÜLLER	
„Singet dem Herrn ein neues Lied“	89
GÖTZ TRAXDORF	
Alfred Zimmer als Chordirektor des Stadtsingechores	97
DOROTHEA KÖHLER im Gespräch über ein Vierteljahrhundert jüngerer Chorgesichte	
„Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum“ (Friedrich Nietzsche) – Eine Lebensmaxime	105

DIETMAR HOGE	
„Wo man singt, da lass dich ruhig nieder ...“	111
Interview mit GOTTHART STIER	
„Singen ist eine elementare Ausdrucksweise des Menschen“	117
CORDULA TIMM-HARTMANN	
Die Chordirektoren des Stadtsingechores	123
Schallplatten- und CD-Produktionen	129
Auslandsreisen des Stadtsingechores	133
JOSEP CABALLÉ-DOMENECH	
Grußwort	143
GUNTER BURZYNSKI	
Mitwirkungen von Sängern des Stadtsingechores in Musiktheaterproduktionen	145
KATHARINA LUDWIG	
Die Aspiranten des Stadtsingechores	151
Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	158
Danksagung	159
Impressum	160