

Inhaltsverzeichnis

1. Sprache und Sprechen	6
Wichtige Begriffe	6
1.1 Sprache – Denken – Wirklichkeit	7
1.2 Verständigung durch Sprache	10
TOPTHEMA Phasen des Spracherwerbs	14
2. Sprachwandel	16
Wichtige Begriffe	16
2.1 Entwicklung der deutschen Sprache	17
2.2 Die deutsche Gegenwartssprache	21
TOPTHEMA Digitale Kommunikation	24
3. Epochen der deutschen Literaturgeschichte	26
Wichtige Begriffe	26
3.1 Mittelalter (ca. 750–1350)	27
3.2 Renaissance und Humanismus (ca. 1350–1600)	30
3.3 Barock (ca. 1600–1720)	31
3.4 Aufklärung (ca. 1680–1800)	35
3.5 Sturm und Drang (ca. 1770–1789)	40
3.6 Weimarer Klassik (1786–1805)	45
TOPTHEMA Klassik und Antike	50
3.7 Romantik (ca. 1790–1830)	52
3.8 Junges Deutschland, Vormärz und Biedermeier (ca. 1815–1848)	57
TOPTHEMA Politische Literatur	62
3.9 Realismus (ca. 1848–1890)	64
3.10 Naturalismus (ca. 1880–1900)	66

- 3.11 Literatur der Jahrhundertwende (ca. 1890–1918) 68
- 3.12 Expressionismus (ca. 1910–1920) 72
- 3.13 Literatur der Weimarer Republik (ca. 1918–1933) 75
- 3.14 Literatur zwischen 1933 und 1945 81
- 3.15 Nachkriegsliteratur (1945 bis ca. 1965) 84
- 3.16 Literatur der DDR 88
- 3.17 Literatur der Bundesrepublik Deutschland,
der Schweiz und Österreichs 92
- 3.18 Literatur nach 1990 101
- 3.19 Literatur seit der Jahrtausendwende 105
- TOPTHEMA** Motiv- und Stoffgeschichte 106

4. Literarische Gattungen 108

Wichtige Begriffe 108

4.1 Lyrik 109

4.2 Epik 122

TOPTHEMA Romantypen 128

4.3 Dramatik 133

TOPTHEMA Geschlossene und offene Dramen-
form 144

5. Interpretation literarischer Texte 146

Wichtige Begriffe 146

5.1 Interpretationsmethoden 148

5.2 Vorarbeiten für den Interpretationsaufsatz 149

5.3 Aufbau einer Interpretation 149

5.4	Aspekte der Untersuchung literarischer Texte	151
	TOPTHEMA Stilistische Untersuchung	154
5.5	Vergleichende Interpretation	159
	TOPTHEMA Zitieren	162
6.	Sachtextanalyse	164
	Wichtige Begriffe	164
6.1	Analyse von Sachtexten	165
6.2	Analyse einer Rede	167
	TOPTHEMA Die schriftliche Textanalyse vorbereiten	171
7.	Erörterung	172
	Wichtige Begriffe	172
7.1	Erörtern und Argumentieren	173
7.2	Textgebundene Erörterung	174
	TOPTHEMA Argumente formulieren	176
7.3	Freie Erörterung	178
8.	Weitere Schreibformen	180
	Wichtige Begriffe	180
8.1	Kreatives Schreiben	181
	TOPTHEMA Kreative Schreibstrategien	184
8.2	Materialgestütztes Schreiben	185

1	MIND-MAP Der Prüfungsstoff	188
2	Die Prüfungsklausur	190
2.1	Inhalt und Aufbau einer Klausur	190
2.2	Die Operatoren	192
3	Thematische Prüfungsaufgaben	195
3.1	Sprache und Sprechen	195
3.2	Sprachwandel	196
3.3	Epochen der deutschen Literaturgeschichte: Barock	197
3.4	Aufklärung	198
3.5	Sturm und Drang	199
3.6	Weimarer Klassik	200
3.7	Romantik	201
3.8	Junges Deutschland, Vormärz und Biedermeier	202
3.9	Realismus und Naturalismus	204
3.10	Literatur der Jahrhundertwende	205
3.11	Expressionismus und Literatur der Weimarer Republik	206
3.12	Literatur zwischen 1933 und 1945	207
3.13	Nachkriegsliteratur	208
3.14	Literatur der Deutschen Demokratischen Republik	209
3.15	Literatur der Bundesrepublik Deutschland, der Schweiz und Österreichs	210
3.16	Literatur nach 1990	211
3.17	Literarische Gattungen	212
3.18	Sachtextanalyse	213
3.19	Erörterung	214
3.20	Kreatives Schreiben	215
Anhang: Rhetorische und stilistische Figuren		216
Register		218