

# Inhalt

Einleitung .....	9
<i>Petra Gretsch und Lars Holzäpfel</i>	

## Visualisierungen in der Fachdidaktik

Visualisierungen in der Sprachdidaktik .....	21
<i>Petra Gretsch</i>	

Bilder und Visualisierungen in der Lese- und Literaturdidaktik .....	63
<i>Tatjana Jesch und Michael Staiger</i>	

Visualisierungen in der mathematischen Bildung .....	83
<i>Lars Holzäpfel, Andreas Eichler und Benjamin Thiede</i>	

Zur Bedeutung von Medien in der Allgemeinen Didaktik .....	111
<i>Patrick Blumschein und Gudrun Schönknecht</i>	

## Grundlagen aus der psychologischen Forschung

Die Theorie der kognitiven Belastung (Cognitive Load Theory) .....	123
<i>Wolfgang A. Bay, Benjamin Thiede und Markus A. Wirtz</i>	

Das Gedächtnis .....	139
<i>Katharina Hohn, Anja Frech und Alexander Eitel</i>	

Gestaltpsychologie .....	147
<i>Markus A. Wirtz</i>	

Mentale Modelle .....	159
<i>Katharina Hohn und Sammy Wafi</i>	

Text-Bild-Integration .....	165
<i>Katharina Hohn, Ulrike Dreher und Alexander Eitel</i>	

Dual-Coding-Theorie .....	173
<i>Tatjana Jesch</i>	

Bildbegriffe und Bildtheorien .....	185
<i>Markus A. Wirtz</i>	
Entwicklung zentraler Funktionsbereiche im Kontext von (visueller) Informationsverarbeitung .....	195
<i>Janina Strohmer</i>	
 <b>Grundlagen aus weiteren, angrenzenden Disziplinen</b>	
Semiotik .....	207
<i>Wolfgang A. Bay und Stefan A. Seeger</i> unter Mitarbeit von Gabriele Kniffka	
Metaphern .....	219
<i>Friedemann Holder und Petra Gretsch</i>	
Visual Literacy .....	237
<i>Petra Gretsch und Constanze Weth</i>	
Bildlinguistik .....	253
<i>Gabriele Kniffka</i>	
Sprachliche und piktoriale Information in Schriftsystemen, Skripten und Typografie .....	259
<i>Thomas Heyl und Constanze Weth</i>	
Visualisierung aus Perspektive des Kommunikationsdesigns .....	273
<i>Thomas Heyl</i>	
Autorinnen und Autoren .....	285