

# Inhalt

4	<i>Editorial: Über das Schreiben für Kinder in der Zukunft</i>	
7	<b>Der Zukunftsworkshop</b> Skizzen, Protokolle, Beschreibungen, Visionen	
8	<b>Vom großen Ganzen zur konkreten Schreibaarbeit</b>	
10	<b>Nicht »Kinder an die Macht«, sondern Räume geteilter Verantwortung</b>	
25	<b>Wie das Soziale mit dem Digitalen zusammenkommt</b>	
28	<b>Die Zukunft als Spiel?</b>	
31	<b>Die weiße Bühne</b>	
34	<b>Schreiben für die großen Unbekannten</b>	
36	<b>Das Spielen - Theatermacher treffen Kinder</b>	
38	<b>Sie werden geschrieben haben</b>	
41	<b>Vielfalt der Schreibweisen</b>	
42	<b>Wir werden schreiben</b>	
43	<b>Mitberührt</b>	
44	<b>Die Sehnsucht nach dem Unnötigen</b>	
45	<b>jetzt, hier</b>	
47	<b>Das <i>global village</i> muss noch viel mehr miteinander ins Spiel kommen</b>	
55	<b>Autorentheater</b>	
73	<b>Ab morgen ...!</b> Der »berliner kindertheaterpreis 2016 – special edition«	
74	<b>Verantwortung für morgen</b>	
75	<b>Sagt der Walfisch zum Thunfisch</b>	
82	<b>Layla zieht um</b>	
88	<b>Das Kind mit dem Bade ausschütten</b>	
94	<b>Tor drei</b>	
100	<b>Bis heute ...</b> Anhang	
101	<b>»berliner kindertheaterpreis« 2005 - 2016</b>	
103	<b>Uraufführungen am GRIPS Theater 2011 - 2016</b>	
106	<b>Festivaleinladungen und Auszeichnungen 2011 - 2016</b>	
108	<b>Weitere Stückentwicklungs- und Autoren- förderprojekte am GRIPS Theater</b>	