

VORWORT	6
1 TEXTE ZUSAMMENFASSEN	8
1.1 Begriffsklärung und Grundsätzliches	8
1.2 Textzusammenfassung literarischer Texte	9
1.2.1 Texte verstehen – Textschlüssel und Gliederungssysteme	9
1.2.2 Textzusammenfassung: Musteraufsatz I mit Übungen – Der Stricker: <i>Der Richter und der Teufel</i>	11
1.2.3 Sprache und Stil	24
1.2.4 Kurz gefasst: Wie fasse ich einen literarischen Text zusammen?	34
1.2.5 Textzusammenfassung: Musteraufsatz II mit Übungen – Willi Fährmann: <i>Bella gegen den Rest der Welt</i>	35
1.3 Inhaltsangabe literarischer Texte	50
1.3.1 Begriffsklärung und Grundsätzliches	50
1.3.2 Informativer Vorspann oder Basissatz mit Übungen	51
1.3.3 Inhaltsangabe einer Kurzgeschichte – Musteraufsatz I mit Übungen – Herbert Roch: <i>Tausend Gramm</i>	52
1.3.4 Inhaltsangabe einer Kurzgeschichte: Musteraufsatz II mit Übungen – Rafik Schami: <i>Mehmet</i>	64
1.4 Inhaltsangabe nichtfiktionaler Texte	69
1.4.1 Reportage: Merkmale der Schreibform	70
1.4.2 Inhaltsangabe einer Reportage: Musteraufsatz I mit Übungen – Peter Smolka: <i>Angst</i>	71
1.4.3 Inhaltsangabe einer Reportage: Musteraufsatz II mit Übungen – Peter Smolka: <i>Gibraltar</i>	87
1.5 Verfassen eines knappen informierenden Sachtextes	100
1.5.1 Begriffsklärung und Grundsätzliches	100
1.5.2 Musteraufsatz I: Informierender Sachtext – Barbara Lich: <i>Eisbären. Räuber auf vier Pranken</i>	100
1.5.3 Sprache und Stil	110
1.5.4 Kurz gefasst: Wie verfasse ich einen informierenden Sachtext?	114
1.5.5 Musteraufsatz II: Informierender Sachtext – Caroline Alexander: <i>Der Ruf des Tigers</i>	115
1.5.6 Musteraufsatz III: Informierender Sachtext mit mehreren Quellen – Caroline Alexander: <i>Der Ruf des Tigers</i> und Informationsgrafik	128

2	ARGUMENTIEREN UND ERÖRTERN	135
2.1	Begriffsklärung und Grundsätzliches	135
2.2	Das perfekte Argument	136
2.3	Argumentieren in Form einer begründeten Stellungnahme	145
2.3.1	Begriffsklärung und Grundsätzliches	145
2.3.2	Form und Aufbau eines sachlich argumentierenden Briefes	145
2.3.3	Musteraufsatz I: Brief an den Schulleiter – Bitte um Genehmigung einer Lesenacht	151
2.3.4	Überleitungen im Brief	160
2.3.5	Kurz gefasst: Wie schreibe ich eine begründete Stellungnahme?	161
2.3.6	Musteraufsatz II mit Übung: Brief an den Schulleiter – Bitte um die Beibehaltung der Sport- und Gesundheitstage	163
2.3.7	Leserbrief	171
2.3.8	Musteraufsatz III mit Übung: Leserbrief zum Interview „Hausaufgaben sind pädagogischer Unsinn“	175
2.4	Einfache / Lineare Erörterung	188
2.4.1	Begriffsklärung und Grundsätzliches	188
2.4.2	Sprache und Stil: Vergleich von Leserbrief und Erörterung	189
2.4.3	Erörterung: Einleitung und Schluss	192
2.4.4	Musteraufsatz mit Übung: Lineare Erörterung „Chancen von Hausaufgaben“	194
2.5	Pro-Contra-Erörterung (antithetische Erörterung)	201
2.5.1	Pro-Contra-Erörterung: Aufbau	201
2.5.2	Übung: Vergleich von Einleitungen	203
2.5.3	Musteraufsatz und Übung: „Für und Wider von Hausaufgaben“	205

3	GESTALTERISCHES SCHREIBEN – SCHILDERN	215
3.1	Begriffsklärung und Grundsätzliches	215
3.2	Sprache und Stil	217
3.3	Schildern in der Literatur – Theodor Storm: <i>Pole Poppenspäler</i>	223
3.4	Formen des Schilderns	225
3.4.1	Personenschilderung	226
3.4.2	Gegenstandsschilderung	228
3.4.3	Schilderung von Gebäuden	230
3.4.4	Wegschilderung	231
3.4.5	Vorgangsschilderung	233
3.4.6	Schilderung einer jahreszeitlichen Stimmung	234
3.4.7	Schilderung von Gefühlen	237
3.4.8	Schilderung eines Geschehens	239

INHALT

3.5	Musteraufsatz: Erzählung mit schildernden Elementen – <i>Susi Schön am Atlantikstrand</i>	244
3.6	Übung: Teste dich selbst – <i>Eine Horde Wildschweine im Nürnberger Reichswald</i>	249
<hr/>		
4	LÖSUNGEN	252
<hr/>		
	STICHWORTVERZEICHNIS UND BIBLIOGRAFIE	255