

Freiheit der Farben
und Klänge

Seite 8

Moskau, Märchen,
Mythen - Jugend
in Russland

Seite 18

Ein Heuhaufen und die großen Folgen Seite 25

Aufbruch nach
München

Seite 32

Kampf für die Moderne mit „Phalanx“ Seite 36

„Liebes Ellchen“ -
Kandinskys neue
Gefährtin

Seite 42

Fernweh und Reise-
lust - Mit Münter
unterwegs

Seite 50

Inspirationen in Frankreich Seite 54

Ländlicher Rückzugsort -
Das „Russenhaus“ in
Murnau

Seite 60

Die „Giselisten“ Jawlensky und Werefkin Seite 66

**Von der NKVM zum
„Blauen Reiter“**
Seite 74

Der Weg in die Abstraktion **Seite 82**

**Kandinskys
„Blaue Reiter“**
Seite 90

Der „Zauberkünstler“ Franz Marc **Seite 90**

Der Rheinische Expressionist August Macke **Seite 93**

**Die Heimkehr
nach Russland**
Seite 100

Neubeginn mit Nina **Seite 103**

**„Punkt und Linie zu
Fläche“ – Kandinsky
am Bauhaus**
Seite 110

Die „Blaue Vier“ mit dem Weggefährten Klee **Seite 119**

**Den Kosmos auf die
Leinwand bannen –
Schlussakkord in
Paris**
Seite 124

Wassily Kandinsky – Lebensstationen
Literatur
Bildnachweis
Anmerkungen
Die Autorin/Impressum
Seite 136–144